

Adaptive Sound Technology

Suplemento

Configurar o televisor pela primeira vez

O seu sistema está equipado com Adaptive Sound Technology, o que lhe permite desfrutar de uma experiência sonora otimizada com uma configuração de múltiplas colunas, mesmo que estas não estejam correctamente colocadas em relação à sua posição de audição. A funcionalidade Adaptive Sound Technology do televisor usa todas as colunas ligadas para criar a derradeira experiência sonora através de um perfeito posicionamento das colunas.

Para desfrutar das vantagens desta configuração, são necessárias diversas colunas e um comando à distância Beo5. Se possuir apenas algumas colunas ou um comando à distância Beo4, esta configuração não é recomendada, devendo optar em seu lugar pela configuração sem Adaptive Sound Technology, descrita nos capítulos relativos à primeira configuração do televisor e configuração de colunas presentes no Livro de consulta fornecido com o produto.

O procedimento de configuração é activado quando o televisor é ligado pela primeira vez à alimentação eléctrica e, em seguida, ligado no botão. A partir daí, será conduzido por uma série automática de menus no ecrã nos quais tem de registar o equipamento adicional que tenha ligado, tal como um projector e colunas.

Se alterar posteriormente a sua configuração, poderá aceder aos mesmos menus e actualizar as suas definições. Recorde-se de que tem de definir o tipo de colunas e respectivas distâncias no menu SPEAKER SETUP.

Apresentação geral da primeira configuração

A primeira configuração do televisor é composta por até quatro passos principais: registo de todo o equipamento ligado, sintonização de canais, configuração de colunas e ajuste do som.*

Após os primeiros dois menus, é-lhe perguntado se deseja ligar ou desligar a Adaptive Sound Technology. Se seleccionar ON (ligar), continue a executar o procedimento aqui descrito. Se seleccionar OFF (desligar), siga o procedimento descrito no capítulo relativo à primeira configuração no Livro de consulta.

Pode efectuar e nomear as suas predefinições relativamente às posições de audição, como por exemplo estando à mesa de refeições ou no seu cadeirão favorito. Para mais informações sobre as predefinições de audição, consulte a página 6 deste Suplemento.

Se escolher a activação da função Adaptive Sound Technology, continua a poder desactivá-la em uma ou mais predefinições de audição escolhidas. Para obter mais informações sobre a Adaptive Sound Technology, consulte a página 4 deste suplemento.



* NOTA! A sintonização de canais não faz parte da primeira configuração em todos os países.

A sequência de menus na primeira configuração:

MENU LANGUAGE* ... Pode seleccionar o idioma dos menus no ecrã. O texto no ecrã muda à medida que passa de idioma para idioma.

CONNECTIONS ... Selecciona o tipo de equipamento que ligou em cada tomada, as tomadas usadas, o nome do produto e o nome da fonte. Para obter mais informações sobre o menu CONNECTIONS, consulte o capítulo do Livro de consulta relativo ao registo de equipamento adicional.

AUTO TUNING* ... Depois de registar o equipamento ligado, aparece no ecrã um menu para a sintonização automática dos canais. Prima o botão **central** do Beo5 para iniciar a sintonização automática. O televisor sintoniza todos os canais disponíveis. Para mais informações sobre a sintonização de canais de televisão, consulte o capítulo relativo à sintonização e adição de canais no Livro de consulta.

AST ON/OFF ... Neste menu, pode escolher uma configuração de colunas com ou sem Adaptive Sound Technology. A predefinição é OFF. Todas as definições descritas neste Suplemento aplicam-se apenas se AST estiver definido como ON. Para obter mais informações sobre a Adaptive Sound Technology, consulte o capítulo "*Configuração das colunas*" na página 4.

SPEAKER SETUP ... Este menu encaminha-o por um processo no qual a coluna realçada emite um som. Registe em seguida o tipo de coluna no menu. Introduza as distâncias em linha recta a partir de dois pontos, Ponto A e Ponto B, até cada uma das colunas, até à esquerda e à direita do ecrã do televisor, ou do ecrã de projecção, até uma posição de visualização e a distância entre os dois pontos. Para obter mais informações sobre o menu SPEAKER SETUP, consulte o capítulo "*Configuração das colunas*" na página 5.

TV ... Selecciona as colunas que quer que estejam activas quando vê televisão e determine a distância a partir da sua posição de audição em relação a três das colunas activas. Pode activar a Adaptive Sound Technology ou definir os níveis e as funções das colunas.

CINEMA ... Selecciona as colunas que quer que estejam activas quando é ligado um projector e determine a distância a partir da sua posição de audição em relação a três das colunas activas. Pode activar a Adaptive Sound Technology ou definir os níveis e as funções das colunas. Este menu só está disponível se houver um projector ligado ao sistema.

SOUND ADJUSTMENT ... Ajuste as características do som, tais como o volume, os graves, os agudos e a intensidade sonora. Além disso, pode seleccionar duas combinações de colunas: uma para ser utilizada sempre que liga uma fonte de vídeo no seu televisor e outra para ser utilizada sempre que liga uma fonte de áudio ligada ao seu televisor. Pode também seleccionar a LISTENING PRESET que deve ser activada quando liga uma fonte de áudio. Se seleccionar a opção MANUAL, a predefinição usada no momento em que liga a fonte de áudio continua activa, e se todas as fontes estiverem desligadas, é automaticamente activada a predefinição usada antes de ligar a fonte de áudio. Se seleccionar uma das suas LISTENING PRESETS, a predefinição seleccionada é activada sempre que ligar uma fonte de áudio. Pode ainda seleccionar uma combinação de colunas diferente, sempre que quiser. Para mais informações sobre o menu SOUND ADJUSTMENT, consulte o capítulo relativo ao ajuste das definições de imagem e de som no Livro de consulta.

SOUND SETUP ... Entre no menu LISTENING PRESETS e seleccione um campo de predefinição. Em seguida, seleccione as colunas que quer que estejam activas em diferentes posições de audição, tal como quando está à mesa ou no seu cadeirão favorito, e determine a distância a partir da sua posição de audição em relação a três das colunas activas. Pode activar ou desactivar a Adaptive Sound Technology e rodar a configuração de colunas seleccionada ou definir a função e nível de cada coluna. Para mais informações sobre colunas para predefinições personalizadas de audição, consulte "*Predefinições de audição*" na página 6.

STAND ADJUSTMENT ... Defina o ângulo máximo de rotação e de inclinação do seu televisor. Para obter mais informações acerca do menu STAND ADJUSTMENT, consulte o capítulo sobre calibragem do movimento motorizado no Livro de consulta.

STAND POSITIONS ... Estabelece as predefinições das suas posições preferidas para o televisor. Para obter mais informações sobre o menu STAND POSITIONS, consulte o capítulo sobre a definição de posições para as quais o televisor deve rodar no Livro de consulta.

Para obter informações sobre onde e como ligar equipamento suplementar, consulte o capítulo sobre painéis de ligação no Livro de consulta.

* NOTA! MENU LANGUAGE e AUTO TUNING não fazem parte da primeira configuração em todos os países.

Configuração das colunas

A Adaptive Sound Technology permite-lhe desfrutar de uma experiência sonora otimizada com uma configuração de múltiplas colunas mesmo que estas não estejam correctamente colocadas em relação à sua posição de audição.*

A distância entre a sua posição de audição e as colunas integradas numa configuração não deve ultrapassar 10 metros.

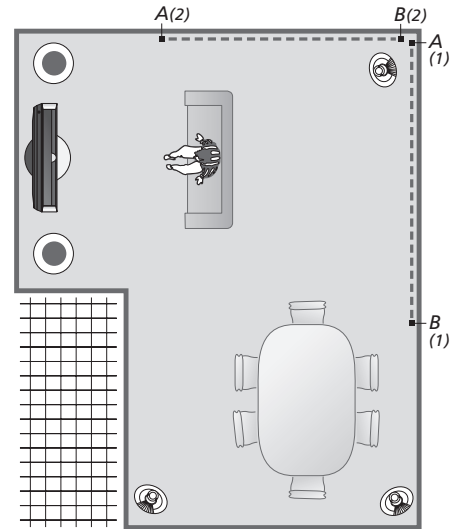
Nesta fase da configuração vai definir as colunas do seu televisor e um projector opcional.

Pontos A e B

Para a Adaptive Sound Technology saber a posição exacta de cada coluna, tem de decidir a localização de dois pontos fixos, o Ponto A e o Ponto B, antes de poder introduzir as definições no menu de configuração de cada coluna. Estes pontos podem, por exemplo, ser localizados numa parede.

Linhas de orientação para fixação do Ponto A e do Ponto B:

- 1 Fixe os pontos na extremidade de uma sala, de modo a que todas as colunas sejam colocadas no mesmo lado de uma linha imaginária entre o Ponto A e o Ponto B.
- 2 Fixe os pontos a uma distância de, pelo menos, dois metros entre si.
- 3 Tanto do Ponto A como do Ponto B deverá ser possível ver todas as colunas da configuração. No entanto, é aceitável a existência de uma peça de mobiliário entre elas.



Exemplo de duas possibilidades relativas aos pontos A e B com a linha imaginária de um ponto ao outro. Pode predefinir as combinações de colunas para diversas posições de audição, tais como em relação ao sofá enquanto vê televisão, à mesa ou enquanto está sentado a ler num cadeirão.

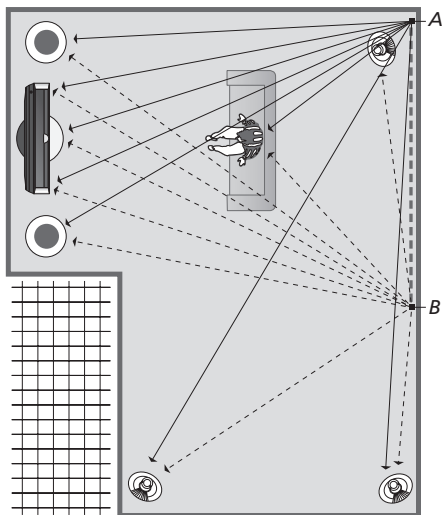
* NOTA! Para usar o menu de configuração sem Adaptive Sound Technology, chame o menu TV SETUP >OPTIONS >SOUND >AST ON/OFF, depois seleccione OFF e guarde.

Instalar as colunas

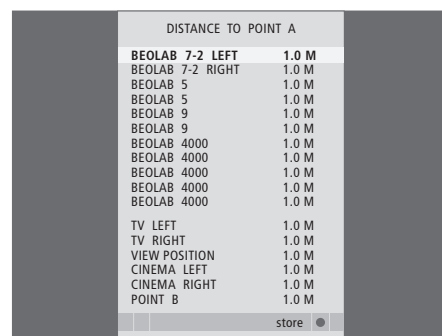
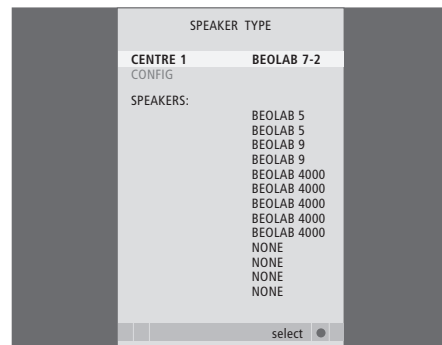
Configure o tipo das colunas e as distâncias do Ponto A e do Ponto B até cada uma das colunas, até à esquerda e à direita do ecrã do televisor, ou do ecrã de projecção, até uma posição de visualização, e a distância entre os dois pontos.

Configurar tipo e distância das colunas ...

- > Chame o menu TV SETUP e seleccione OPTIONS.
- > Chame o menu SOUND e seleccione SPEAKER SETUP.
- > Seleccione o tipo de colunas.
- > Prima o botão **central** do comando à distância para guardar as definições e para chamar o menu DISTANCE TO POINT A.
- > Introduza as distâncias horizontais requeridas em metros. A distância para uma coluna estéreo deve ser medida para a extremidade esquerda e para a extremidade direita da coluna.
- > Prima o botão **central** do comando à distância para guardar as definições e para chamar o menu DISTANCE TO POINT B.
- > Introduza as distâncias horizontais.
- > Prima o botão **central** do seu comando à distância para guardar a definição. O televisor pode agora calcular sua configuração de colunas.



Selecione a sua posição de visualização em relação ao televisor.



Ao configurar o tipo de coluna, o nome da coluna realçado no menu deve corresponder à coluna que emite um som. No menu que se segue é-lhe pedido para introduzir a distância horizontal em metros do Ponto A até cada uma das colunas, até à esquerda e à direita do ecrã do televisor, ou do ecrã de projecção, até a um ponto de visualização e até ao Ponto B.

Predefinições de audição

Selecione as colunas a activar em modo TV e, caso tenha um projector ligado, em modo Cinema. Pode também executar até cinco predefinições personalizadas de audição, como por exemplo, em relação à sua mesa de jantar ou ao seu cadeirão favorito. Selecione entre três e sete* colunas e até dois subwoofers a activar numa predefinição e determine a distância a partir da sua posição de audição em relação a três das colunas activas.

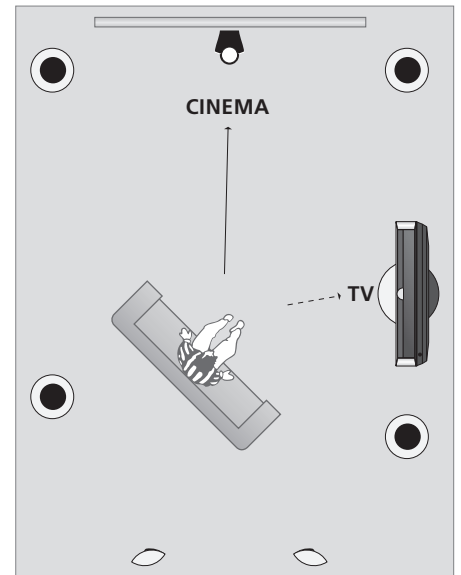
Para cada predefinição de audição é também possível rodar o som 360 graus em redor da posição de audição. A rotação é por defeito 0 graus, que é a direcção da sua posição de audição em relação ao televisor.

Se as suas colunas estiverem bem posicionadas em relação às suas posições de audição, recomenda-se que desactive a Adaptive Sound Technology e defina a função, distância e nível de cada coluna. Se activar menos de três colunas, tem de definir a função, distância e o nível de cada coluna. Para mais informações relativas a funções, distâncias e níveis das colunas, consulte os capítulos do Livro de consulta relativos à atribuição de funções às colunas, definição de distância das colunas e calibragem do nível de som.

* Uma coluna estéreo, como a BeoLab 7-1 ou 7-2, conta como duas colunas se houver menos de seis colunas activadas.

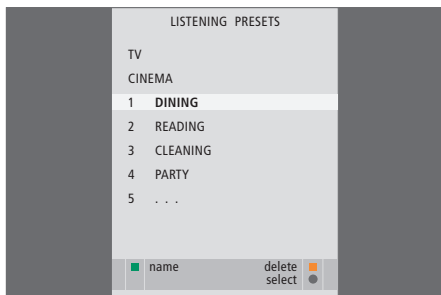
Para configurar combinações de colunas ...

- > Chame o menu TV SETUP e selecione OPTIONS.
- > Chame o menu SOUND e selecione LISTENING PRESETS.
- > Selecione TV, CINEMA ou um campo de predefinição personalizada.
- > Active ou desactive a Adaptive Sound Technology.
- > Active as colunas preferidas. Podem ser activadas três a sete colunas, bem como até dois subwoofers.
- > Certifique-se de que a Adaptive Sound Technology está activada ou desactivada, conforme desejar.
- > Guarde para chamar o menu seguinte. Caso tenha seleccionado OFF para desactivar a Adaptive Sound Technology, consulte os capítulos no Livro de consulta sobre como atribuir funções às colunas, definir as distâncias das colunas e calibrar o nível de som.
- > Introduza a distância horizontal em metros entre a sua posição de audição e a coluna que está a emitir som.
- > Caso esteja a configurar uma predefinição personalizada e a ADAPTIVE SOUND TECHNOLOGY esteja activada, realce ROTATION e selecione a quantidade de rotação a aplicar ao som. Se houver uma fonte activa, é produzido um som a partir da configuração para que possa efectuar a rotação até a experiência sonora ter a direcção desejada.
- > Guarde e volte ao menu LISTENING PRESETS. Durante a primeira configuração, prima o botão **verde** para prosseguir com o processo de primeira configuração depois de ter criado as predefinições desejadas.



Exemplo de uma posição de audição para ver televisão e cinema em casa. Selecione as colunas que quer que estejam activas em cada situação.

NOTA! Caso tenha alterado a rotação da predefinição para utilização diária, poderá facilmente criar uma nova predefinição com estas definições. Entre no menu LISTENING PRESETS, selecione o campo de Predefinições e prima o botão **central** para cada menu, sendo que serão automaticamente aplicadas as definições actuais a cada um dos menus.



Quando haja uma fonte de áudio seleccionada, pode fazer com que o televisor mude automaticamente para uma predefinição de audição personalizada.

Atribuir um nome a uma predefinição personalizada

Pode atribuir manualmente um nome às suas predefinições de audição personalizadas no menu do televisor. O seu revendedor pode ajudá-lo a atribuir nomes às predefinições personalizadas no visor do Beo5.

Para atribuir um nome a uma predefinição personalizada ...

- > Chame o menu TV SETUP e seleccione OPTIONS.
- > Chame o menu SOUND e seleccione LISTENING PRESETS.
- > Realce a predefinição personalizada desejada e prima o botão **verde** para atribuir um nome à predefinição.
- > Introduza um nome preferido e guarde premindo o botão **central** do comando à distância.

Apagar uma predefinição personalizada

Pode apagar todas as predefinições personalizadas que já não quer.

Para apagar uma predefinição personalizada ...

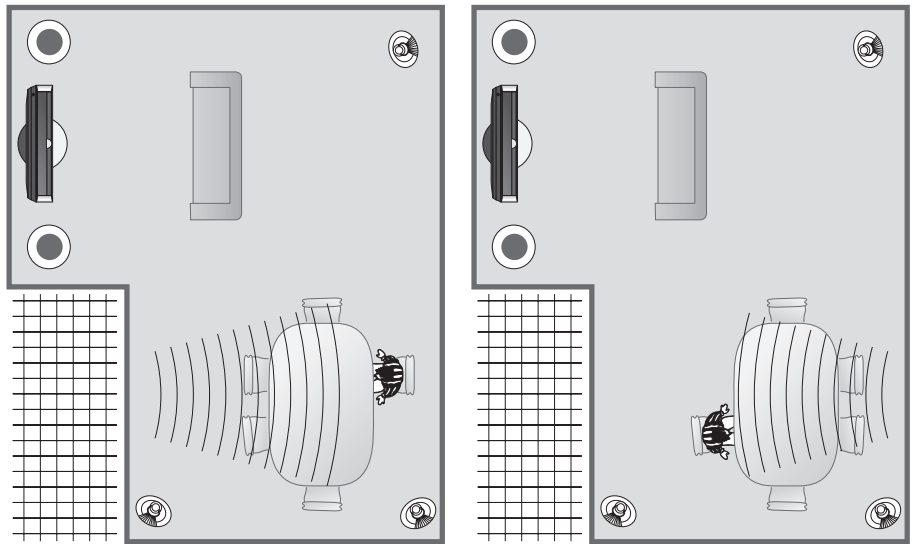
- > Chame o menu TV SETUP e seleccione OPTIONS.
- > Chame o menu SOUND e seleccione LISTENING PRESETS.
- > Realce a predefinição personalizada desejada e prima o botão **amarelo** para poder apagar a predefinição – a predefinição é então apresentada a vermelho.
- > Prima o botão **amarelo** novamente para apagar finalmente a predefinição.

Utilização diária

Para otimizar a experiência sonora a partir da sua posição de audição, pode seleccionar uma predefinição de audição personalizada e mesmo rodar virtualmente o som para corresponder à direcção para a qual está virado.

Para otimizar o som para a sua posição de audição ao ver televisão ou ouvir música, pode seleccionar a sua própria predefinição de audição. Pode também rodar o som da predefinição de modo a que o som sentido venha de um ponto directamente à sua frente.

Se o televisor for desligado, ao ser novamente ligado, a predefinição de audição muda para a predefinição de televisão. Se a predefinição de audição personalizada em SOUND ADJUSTMENT tiver sido definida como AUDIO PRESET, a definição do som é mudada para esta predefinição quando se muda para uma fonte de áudio.



Para seleccionar uma predefinição de audição personalizada ...

- > Prima **△** para chamar o ecrã *Scene* no Beo5, depois prima **Preset** para chamar o ecrã *Preset* no Beo5.
- > Prima o nome ou o número da predefinição pretendida.
- > Prima **△** para sair da função

Para rodar uma predefinição de audição personalizada ...

- > Prima **△** para chamar o ecrã *Scene* no Beo5, depois prima **Preset** para chamar o ecrã *Preset* no Beo5.
- > Prima **< Rotate** ou **Rotate >** para rodar a combinação actual de colunas.
- > Prima **△** para sair da função

Caso queira que o som seja sentido como vindo de uma direcção diferente da posição actual das colunas activadas, rode o som para que corresponda à direcção para onde está virado.