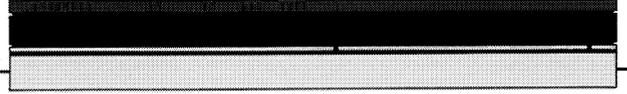
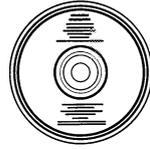


Votre Beosystem 6500 est très simple et très pratique d'emploi. De ce fait, il vous est possible de commander l'ensemble du système depuis votre fauteuil.

Le Beolink 7000 est votre "clé" d'accès personnelle qui va vous servir à commander les différents éléments et toutes les fonctions du Beosystem 6500. Peu importe l'endroit où se trouve votre Beolink 7000, grâce à lui, vous aurez toujours l'impression que le système tout entier reste à portée de la main.

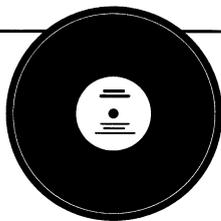
Chaque fonction de votre Beosystem, qu'elle soit d'usage courant ou bien plus sophistiquée, s'affiche et devient accessible depuis le Beolink 7000. C'est exactement comme si le mode d'emploi se trouvait intégré au système.



Beocord 6500

Beogram CD 6500





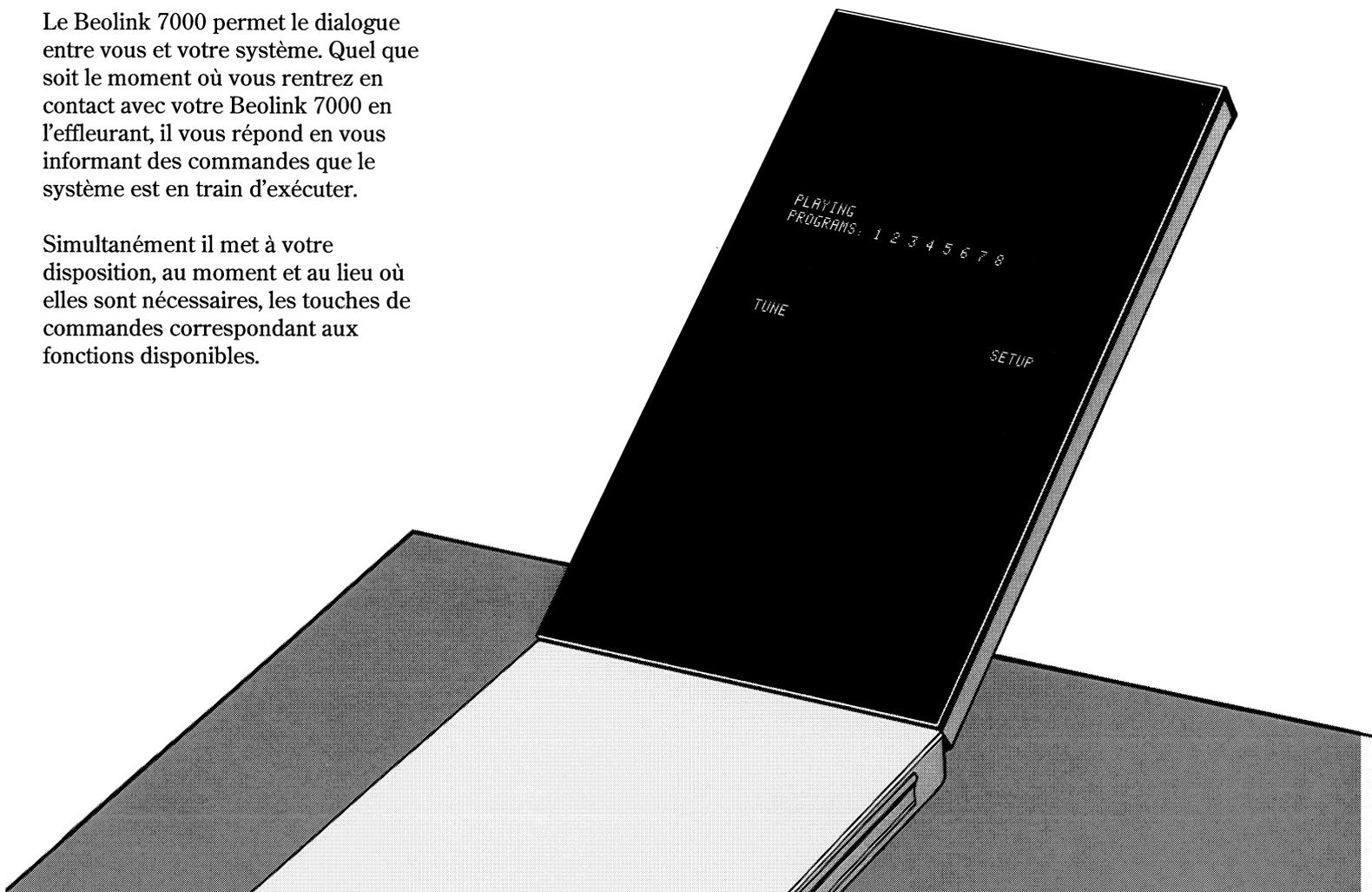
Beogram 6500



Beomaster 6500

Le Beolink 7000 permet le dialogue entre vous et votre système. Quel que soit le moment où vous rentrez en contact avec votre Beolink 7000 en l'effleurant, il vous répond en vous informant des commandes que le système est en train d'exécuter.

Simultanément il met à votre disposition, au moment et au lieu où elles sont nécessaires, les touches de commandes correspondant aux fonctions disponibles.



Note: Le Beolink 7000 est la "clé" d'accès à tous les produits composant un système audio-vidéo intégré Bang & Olufsen. Le mode d'emploi du Beolink 7000 vous fournit une explication détaillée de toutes les fonctions offertes par votre système audio-vidéo complet.

Le Beolink 7000 peut être spécialement adapté au système particulier avec lequel il va être utilisé. Ce qui signifie que votre système informera le Beolink 7000 des fonctions et des touches de commandes nécessaires au fonctionnement de ce système spécifique. Veuillez-vous reporter à la page 26 du mode d'emploi du Beolink 7000 pour trouver les détails concernant la procédure de mise en fonction.

Les instructions complètes concernant la mise en fonction et l'entretien de chaque élément constituant votre Beosystem 6500 se trouvent dans le mode d'emploi accompagnant chacun des éléments du système.

Les commandes peuvent également être effectuées directement à partir des différentes unités du système. Les instructions concernant ces commandes effectuées à partir des produits eux-mêmes se trouvent dans les modes d'emploi respectifs.

- 6 Démarrage**
 - Utilisation quotidienne*
- 9 Utilisation de la radio**
 - Recherche des stations radio*
 - Présélection des stations sur des numéros de programme*
- 12 Utilisation du lecteur de disque compact**
 - Chargement du disque*
 - Lecture du disque*
- 16 Utilisation du magnétophone à cassette**
 - Chargement de la cassette*
 - Lecture de la cassette*
 - Enregistrement de la cassette*
- 22 Utilisation de la platine tourne-disque**
- 23 Contrôle des sources autres que celle en fonction**
- 24 Programmation**
 - Mise à l'heure de la pendule*
 - Programmation horaire*
 - Utilisation de la fonction PLAY NEXT (Succession de programmes)*
- 32 Réglages du son**
- 34 Lexique: Signification des touches rouges et blanches**
- 40 Informations s'affichant sur le tuner, le lecteur de disque compact, le magnétophone à cassette et la platine tourne-disque.**

Révélation des touches de commandes

Effleurez la partie inférieure du Beolink 7000... et il se “réveille” vous offrant les touches correspondant aux fonctions que vous pouvez souhaiter utiliser dès lors. Il vous indique également les fonctions du système en cours d'utilisation.

Afin de simplifier à l'extrême l'utilisation de votre Beolink 7000, vous pouvez décider de dissimuler les touches qui ne sont pas indispensables à l'utilisation des fonctions les plus courantes. Pour cela, appuyez sur **MASK** (touche rouge) pour dissimuler ou révéler les touches de nouveau.

Note: Le Beolink 7000 reste “éveillé” tant que vous l'utilisez. Si vous l'abandonnez durant environ 30 secondes, toutes les touches et les écrans lumineux disparaissent automatiquement. Pour les révéler de nouveau, il vous suffit d'effleurer le panneau inférieur.

Démarrage d'une source

Si le Beosystem 6500 est en veille, quand le Beolink 7000 se met en fonction, vous verrez que les touches blanches apparaissant sur l'écran bleu vous offrent l'accès à toutes les sources disponibles du système.

Si le système est déjà en fonction, il vous sera automatiquement proposé une sélection de touches rouges et blanches correspondant à la source sonore en cours d'utilisation.

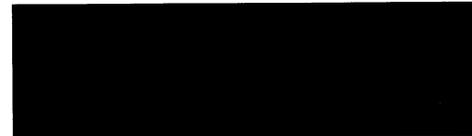
Pour passer à une autre source, appuyez sur **SOURCE** (touche rouge). Toutes les sources sont maintenant visibles sur l'écran bleu.

Effleurez le Beolink 7000 pour faire apparaître les touches

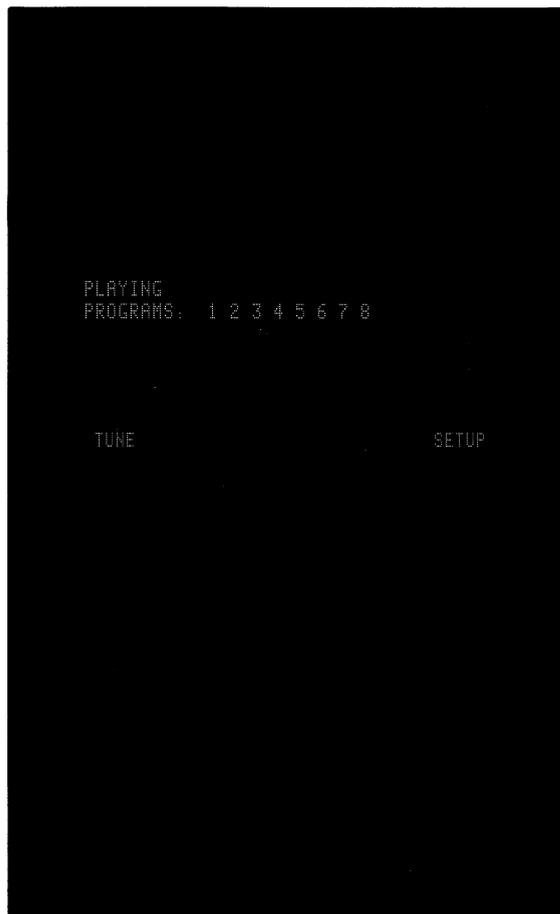
A présent cet écran apparaît ►

*Si vous ne voyez pas cet écran, appuyez sur **SOURCE** (touche rouge) pour le révéler*

Choisissez la source que vous souhaitez, par exemple RADIO si vous voulez écouter la radio



La source de votre choix démarre immédiatement et l'écran se trouvant au haut du Beolink fait le point et vous le communique. Si vous choisissez la fonction radio, vous accédez au programme utilisé en dernier lieu.

**0 - 9**

Ces touches servent à sélectionner d'autres programmes de radio ou d'autres plages d'un disque compact ou d'une cassette

< >

Pour avancer ou pour reculer au travers des programmes ou des plages musicales

^

Pour augmenter le volume

v

Pour diminuer le volume

MUTE

Pour mettre les enceintes en sourdine
Il vous suffit de réappuyer sur cette touche pour rappeler le son

●

Pour mettre le système en veille
(arrêt)

Utilisation des touches numérotées

Le clavier des touches numérotées ainsi que les deux flèches pointées vers la droite et vers la gauche vous permettent de trouver d'autres programmes radio et d'autres plages sur un disque compact ou sur une cassette.

Vous pouvez choisir n'importe quel numéro directement, en pressant simplement le numéro approprié sur le clavier. En appuyant sur 0 vous obtenez le programme radio précédemment écouté.

Réglage du volume

Les réglages du volume se font par l'intermédiaire des deux "flèches" pointées vers le haut et vers le bas. Le niveau de volume en cours est affiché sur l'écran rouge d'information.

Mise en sourdine du système

La touche rouge **MUTE** met en sourdine les enceintes. Cette fonction vous permet de supprimer le son sans devoir éteindre l'ensemble du système. Quand le système est en sourdine, l'affichage du niveau de volume indique --. Il vous suffit d'appuyer de nouveau sur **MUTE** pour rappeler le son.

Mise en veille (arrêt du système)

Le point rouge ● permet de mettre le système en veille (arrêt).

Fonction de l'écran d'information "rouge"

"Le point" de la situation en cours est affichée au haut du Beolink 7000. Chaque fois que le Beolink 7000 se "réveille", l'écran fait le point sur ce qui se passe dans le système.

Si vous modifiez les données du système, par exemple en réglant le volume ou en choisissant un autre programme radio, les informations affichées à l'écran changent également.

Voici quelques exemples:



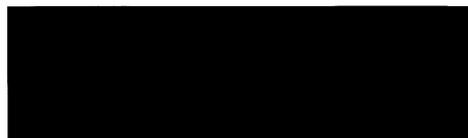
Vous écoutez le programme de radio numéro 5

Le volume est au niveau 24



Vous écoutez la plage numéro 8 du disque compact

Le volume est au niveau 32



Vous écoutez la plage numéro 8 de la cassette

Le volume est au niveau 40



Vous écoutez un disque

Les enceintes sont en sourdine (Mute)

Suggestions ou choix apparaissant sur l'écran bleu

L'écran bleu vous donne les informations ou les suggestions nécessaires pour effectuer une commande. De ce fait les informations changent constamment puisque vous procédez d'étape en étape et que vous pouvez passer d'une opération à une autre.

Le texte des deux lignes du bas de l'écran correspond aux touches blanches permettant l'accès aux fonctions disponibles dans les différentes situations qui vont se présenter.

Voici quelques exemples:



Vous écoutez la radio – Vous avez le choix entre 8 numéros de stations présélectionnées.



Vous écoutez un disque compact – Il regroupe 9 plages



Vous écoutez une cassette – Elle regroupe plus de 10 plages.



Vous écoutez un disque.

Recherche des stations de radio

Pour pouvoir sélectionner une station de radio directement en choisissant un numéro de programme comme nous l'indiquons aux pages 6 et 7, vous devez auparavant rechercher les stations disponibles dans le secteur et les

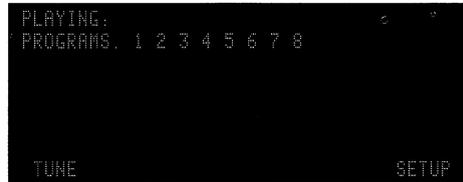
présélectionner sur des numéros de programmes individuels.

Vous pouvez trouver une station de radio en donnant la fréquence exacte ou en laissant le Beomaster la trouver lui-même.

Note: le Beomaster 6500 est équipé pour recevoir des stations se trouvant sur la bande AM et sur la bande FM. Des antennes appropriées FM ou AM doivent être raccordées au Beomaster pour recevoir correctement les stations disponibles dans votre secteur. Veuillez-vous reporter au mode d'emploi du Beomaster 6500 pour les détails concernant le raccordement des antennes.

Sélectionnez la source RADIO

L'écran bleu se présentera ainsi ►



L'écran montre les numéros de programmes déjà mémorisés dans votre système, dans cet exemple de 1 à 8.

TUNE... Permet la recherche des stations de radio.

SETUP... Permet de mémoriser les stations sur des numéros de programmes, d'effacer des numéros existants ou de passer du mode mono au mode stéréo.

Si vous voulez mémoriser une fréquence spécifique, appuyez sur TUNE pour accéder aux fonctions de recherche

Cet écran apparaît ►

Si vous connaissez la fréquence exacte de la station que vous voulez, appuyez sur FREQNCY, puis désignez la fréquence à l'aide des touches numérotées (touches rouges)



A/M... Permet de passer des bandes de fréquences AM aux bandes de fréquences FM.

<SEARCH/SEARCH>... Pour rechercher une station de radio (vers le haut ou vers le bas de la bande de fréquences).

EXIT... Pour sortir de la procédure de recherche de stations.

FREQNCY... Vous permet d'indiquer la fréquence de la station radio que vous voulez mémoriser.

<FINE/FINE>... Vous permet d'affiner le réglage de la station de radio que vous écoutez (vers une fréquence plus haute ou plus basse).

Si vous voulez que le Beomaster se charge de rechercher une station, appuyez sur <SEARCH ou SEARCH>

Le Beomaster s'arrêtera à la première station délivrant un signal acceptable. S'il ne s'agit pas de la station que vous recherchez, appuyez sur <SEARCH ou SEARCH> de nouveau pour continuer

Si vous voulez passer du mode AM au mode FM ou vice versa, appuyez sur AM/FM

Note: Dès que le Beomaster est réglé sur une station FM délivrant un signal acceptable, il verrouillera lui-même la station. Vous verrez l'indication LOCKED apparaître sur la face avant du Beomaster.

Présélection des stations sur des numéros de programmes

Quand vous avez trouvé la station que vous voulez et que vous l'entendez correctement, vous pouvez la mémoriser sur un numéro de programme de votre choix. Ceci vous permet par la suite d'accéder à la station directement en designant le numéro approprié.

Vous pouvez mémoriser jusqu'à 20 stations différentes sur les numéros allant de 1 à 20.

Vous pouvez tout aussi bien effacer un numéro de programme. Ce qui signifie que dès lors le programme (la station) auparavant mémorisé sur un numéro spécifique ne sera plus accessible en designant le numéro correspondant.

Note: Si vous êtes sur une station FM délivrant un signal stéréo, la mention STEREO sera affichée sur l'écran bleu. Si les signaux stéréo ne sont pas assez puissants pour délivrer un son acceptable, le système passera automatiquement en mode mono.

Recherchez la station que vous désirez, puis appuyez sur SETUP pour accéder aux fonctions de présélection

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur PRESET pour accéder aux fonctions de présélection

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur STORE, puis designez le numéro sur lequel vous voulez mémoriser la station (touches rouges) et finalement appuyez de nouveau sur STORE

► **La station est maintenant mémorisée**

Quand vous mémorisez une station l'option de son mono, si c'est celui que vous avez fait, sera mémorisé en même temps que le numéro de programme

Si vous voulez supprimer un numéro de programme, appuyez sur PRESET. Puis appuyez sur CLEAR, désignez le numéro de programme que vous voulez supprimer (touches rouges) et finalement appuyez de nouveau sur CLEAR. Continuez à rechercher la prochaine station que vous souhaitez et mémorisez la sur un des programmes disponibles allant de 1 à 20



DISPLAY... Affiche la fréquence de la station écoutée au lieu de la liste des numéros de programmes.

MONO... Pour passer du mode stéréo au mode mono et repasser en stéréo si la diffusion le permet (seulement en FM).

PRESET... Pour accéder aux fonctions de présélection.



STORE... Pour mémoriser la station que vous entendez.

CLEAR... Pour effacer la station que vous entendez.

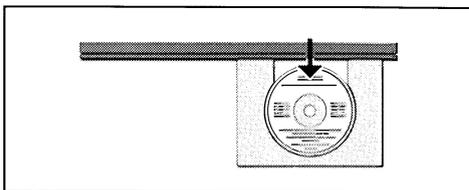
L'écran apparaissant après que vous ayez appuyé sur STORE vous propose un numéro de programme libre. Si vous ne voulez pas de ce numéro, choisissez en un autre de votre choix avant d'appuyer de nouveau sur STORE.



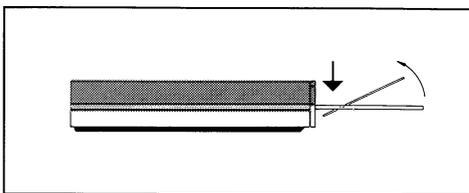
Si vous appuyez sur CLEAR, le prochain écran vous donnera le numéro de programme en cours. Appuyez sur CLEAR de nouveau pour effacer ce numéro.

DELETE... Pour supprimer le numéro que vous venez de désigner et vous permettre d'en entrer un autre.

Chargement du disque compact



Retirez le disque compact!



Pour ouvrir le compartiment destiné à recevoir le disque sur la Beogram CD 6500, appuyez doucement sur la partie gauche du panneau frontal métallique où il est inscrit OPEN.

Le tiroir s'ouvre et vous pouvez y placer le disque compact en prenant garde d'introduire le disque de façon à ce que la face imprimée soit tournée vers vous.

Le tiroir se referme automatiquement après un certain laps de temps ou quand vous démarrez la lecture du disque compact.

Vous pouvez choisir de fermer le tiroir manuellement en effleurant de nouveau la face frontale métallique.

Si vous appuyez sur l'avant du tiroir où se trouve le disque, la lecture démarre directement.

Lecture du disque compact

Lorsque vous appuyez sur la touche CD se trouvant sur l'écran bleu, pour lire le disque compact que vous avez chargé dans le lecteur, toutes les informations relatives à ce disque, par exemple le nombre total de plages, seront dans un premier temps mémorisées. Puis la lecture du disque compact commencera au début du disque.

Note: Si vous voyez apparaître le message LOAD DISC sur l'écran, vous comprendrez que vous devez insérer un disque dans le lecteur de disque compact.

Pendant que vous écoutez le disque, vous pouvez sélectionner d'autres plages en appuyant sur les numéros de votre choix (touches rouges). Ou vous pouvez avancer ou reculer au travers des plages en utilisant les touches < ou > (touches rouges) autant de fois que nécessaire.

La lecture va continuer jusqu'à ce que le disque soit terminé. La Beogram se mettra ensuite en pause, attendant d'autres instructions de lecture. Si aucune autre information n'est donnée, le système tout entier se mettra en veille automatiquement après un délai de 30 minutes.

Vous pouvez bien sûr arrêter le disque compact à tout moment, il vous suffit pour cela d'effleurer la touche blanche STOP se trouvant sur l'écran bleu. Appuyez sur la touche blanche PLAY pour redémarrer la lecture.

Si vous voulez écouter une autre source, par exemple un programme radio, appuyez sur **SOURCE** (touches rouges) pour faire apparaître l'écran bleu avec les touches blanches, puis appuyez sur RADIO.

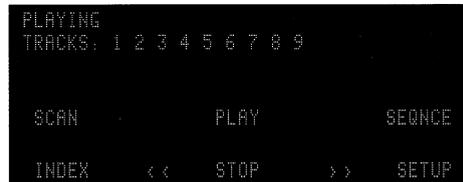
Quand vous sélectionnez une autre source, le lecteur de disque compact s'arrête automatiquement.

Fonctions à la carte...

Lors de l'écoute d'un disque compact, vous disposez de cet écran:

Vous pouvez comparer son contenu à un menu sur lequel vous pouvez choisir les fonctions que vous voulez utiliser

Si vous voulez programmer une succession de plages dans un ordre particulier, appuyez sur SEQNCE



SCAN... Parcourt le disque compact et cette fonction permet de lire les premières secondes de chaque plage du disque compact.

Si vous sélectionnez cette fonction, les touches permettant la programmation d'une succession de plages se présenteront à vous (**SELECT** ou **REJECT**).

INDEX... Permet de demander un index spécifique de la plage en cours de lecture.

STOP/PLAY... Pour mettre en pause le disque compact et redémarrer la lecture.

<< / >>... Pour rechercher rapidement un passage spécifique d'un disque compact.

SEQNCE... Pour accéder à la fonction de programmation d'une succession de plages.

SETUP... Pour accéder aux fonctions d'affichage et d'espacement.

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur **SELECT**, puis désignez le numéro de plage que vous voulez inclure dans la succession de plages

Ou appuyez sur **REJECT**, puis désignez le numéro de la plage que vous ne voulez pas inclure dans la succession

Les numéros de plages qui ne sont pas inclus dans la succession de séquences disparaîtront alors de l'écran

Pour démarrer la lecture de la succession de plages que vous venez de programmer, appuyez sur **EXIT**, puis sur **PLAY**

Note: Vous pouvez inclure jusqu'à 20 plages différentes dans une succession de séquences, elles seront lues dans l'ordre où vous les avez programmées



SELECT... Permet de sélectionner les plages que vous voulez inclure dans une succession. Quand vous appuyez sur **SELECT**, il vous est suggéré de choisir le numéro de la plage que vous voulez voir inclure.

REJECT... Permet de rejeter les plages que vous ne souhaitez pas entendre. Quand vous appuyez sur **REJECT**, il vous sera suggéré d'entrer un numéro de plage que vous ne voulez pas voir apparaître dans la succession.

Si le disque compact regroupe plus de 10 plages, la touche **MORE>** sera disponible sur l'écran vous permettant ainsi de voir les numéros de plages supérieurs à 10.

CLR-SEQ... Pour supprimer la succession de séquences. Si vous appuyez sur cette touche, il vous sera ensuite demandé de confirmer (ou d'annuler) l'instruction donnée. Appuyez sur **YES** ou **NO** selon ce qui convient.

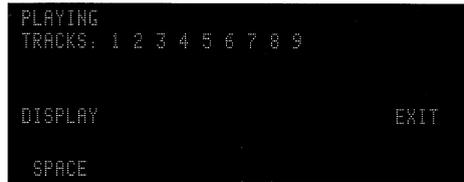
Le fait de retirer le disque compact efface également la succession de séquences mémorisée.

Appuyez sur SETUP pour accéder aux fonctions d'affichage et d'espacement



Cet écran apparaît ►

Appuyez sur DISPLAY plusieurs fois pour que s'affichent le temps d'écoute écoulé, la durée de la plage, la durée de l'index en cours de lecture ou la durée ajoutée (= durée total de l'écoute)



Lorsque la mention ADDED TIME est affichée, appuyez sur STOP pour voir le temps total de lecture

Si vous voulez activer la fonction d'espacement, appuyez sur SPACE

Appuyez sur SPACE de nouveau pour suspendre la fonction d'espacement

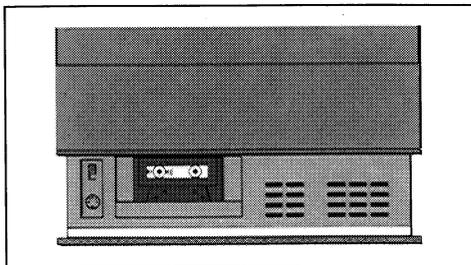
DISPLAY... Pour afficher le temps de lecture restant, la durée de la plage et de l'index en cours.

L'affichage du temps ajouté (ADDED TIME) qui apparaît également lors de l'affichage de la plage vous permet de connaître le temps de lecture total du disque ou de la succession de plages programmée. Appuyez sur STOP pour pouvoir lire cette information.

SPACE... Prolonge la durée de l'espacement entre deux plages. Vous serez ainsi certain que les plages seront exécutées avec un espacement (une pause) d'au moins 4 secondes.

*La fonction d'espacement est mentionnée par l'inscription **SPACE** sur la Beogram CD 6500.*

Chargement de la cassette



Pour ouvrir le tiroir du Beocord 6500 où se trouve le compartiment hébergeant la cassette, il vous suffit d'appuyer légèrement sur la partie gauche de la face métallique du Beocord où il est inscrit OPEN.

Le tiroir s'ouvre alors et vous pouvez insérer votre cassette dans le compartiment. Placez la cassette de façon à ce que le système de lecture soit orienté vers vous.

Pour refermer le tiroir, appuyez de nouveau légèrement sur la partie gauche de la face métallique.

Quand le magnétophone à cassette est en veille, le tiroir se referme automatiquement.

Note: Le magnétophone à cassette est étalonné automatiquement selon le type de cassette utilisé: fer, chrome ou métal.

Lecture de la cassette

La touche A.TAPE de l'écran bleu permet de démarrer la lecture de la cassette insérée dans le magnétophone. Si vous appuyez sur A.TAPE, puis sur 1 (touche rouge) tout de suite après, la cassette sera lue depuis son commencement.

Le magnétophone à cassette "retourne" automatiquement la cassette à la fin de la première face et après une seconde reprend la lecture.

Durant la lecture de la cassette, vous pouvez sélectionner d'autres plages en appuyant sur les numéros appropriés (touches rouges) ou en appuyant sur < ou > (touches rouges) pour passer d'une plage à une autre.

Note: Si vous voyez apparaître à l'écran le message LOAD TAPE, ceci signifie que vous devez placer une cassette dans le magnétophone à cassette.

Quand la cassette a été lue jusqu'à la fin, le magnétophone se met en pause, attendant que vous lui donniez une nouvelle instruction. Si aucune autre instruction n'est donnée, il se met automatiquement en veille après 30 minutes.

Vous pouvez bien sûr arrêter la cassette à tout moment. Il vous suffit pour cela d'appuyer sur la touche STOP de l'écran bleu. Appuyez sur la touche blanche PLAY pour recommencer la lecture.

Si vous voulez écouter une autre source, par exemple un programme de radio, appuyez sur **SOURCE** (touche rouge) pour activer l'écran bleu et y voir apparaître les touches blanches correspondant aux différentes sources. Puis appuyez sur **RADIO**.

Quand vous sélectionnez une autre source, la cassette s'arrête automatiquement.

Note: Si vous venez d'insérer une cassette, le magnétophone ne sait pas encore combien de plages elle regroupe. De ce fait, si vous lui demandez de lire une plage spécifique, il devra d'abord remettre la cassette à son début pour ensuite l'enrouler rapidement jusqu'à ce qu'il trouve la plage demandée.

Quand la cassette a été lue au moins une fois, le magnétophone sait alors précisément le nombre de plages qu'elle regroupe. Et de ce fait quand vous demandez à écouter un numéro de plage spécifique, le magnétophone avance ou recule directement selon le cas, jusqu'à ce qu'il trouve la plage demandée.

Le magnétophone à cassette n'est capable de reconnaître les différentes plages d'une cassette que s'il y a une pause (un blanc) d'au moins 3 secondes entre elles.

Fonctions à la carte...

Durant la lecture de la cassette, vous avez accès à cet écran:

Vous pouvez comparer cet écran à un menu sur lequel vous pouvez choisir les fonctions que vous voulez utiliser

Si vous voulez programmer une succession de plages, appuyez sur SEQNCE



GO-TO... Permet d'accéder à une position spécifique du compteur sur la cassette. Si vous ne voulez pas que la lecture démarre immédiatement, appuyez sur STOP après avoir désigné les numéros.

Quand vous chargez la cassette, le compteur se remet toujours à 0, même si la cassette est arrêtée au milieu de la bande. Quand vous demandez au magnétophone de trouver une position spécifique du compteur, il devra d'abord enrayer la cassette jusqu'à son début, puis il retournera rapidement jusqu'à la position du compteur demandée.

STOP/PLAY... Pour arrêter la cassette ou reprendre la lecture.

<< / >>... Pour enrayer ou dérouler rapidement la cassette.

SEQNCE... Pour accéder à la programmation d'une succession de plages.

SETUP... Pour accéder aux fonctions de réglages.

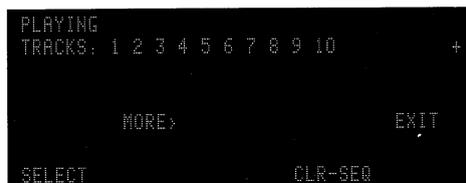
Cet écran apparaît ►

Appuyez sur SELECT, puis désignez le numéro de la plage que vous voulez inclure dans la succession de plages

Les numéros de plages qui ne sont pas inclus dans la succession vont disparaître de l'écran

Pour commencer la lecture de la succession de plages que vous venez de programmer, appuyez sur EXIT, puis sur PLAY

Note: Vous pouvez inclure jusqu'à 23 plages dans la succession et elles seront exécutées dans l'ordre que vous avez demandé



SELECT... Permet de sélectionner les plages que vous voulez inclure dans une succession de plages. Quand vous appuyez sur SELECT, il vous sera proposé d'insérer le numéro de la plage que vous souhaitez.

MORE>... L'indication MORE> ne sera disponible que si la cassette regroupe plus de 10 plages. Elle vous permet de visualiser les numéros de plages supérieurs à 10.

CLR-SEQ... Pour annuler la succession de plages programmée. Si vous appuyez sur cette touche, il vous sera ensuite demandé de confirmer (ou d'annuler) l'instruction donnée. Appuyez sur YES ou sur NO selon ce qui convient.

Si vous retirez la cassette, la succession de plages programmée sera automatiquement annulée.

Appuyez sur SETUP pour accéder aux fonctions de réglages



Cet écran apparaît ►

Appuyez sur DISPLAY de façon répétée pour voir apparaître le niveau de signal ou la position immédiate du compteur



Appuyez sur TURN si vous voulez lire l'autre face de la cassette

Appuyez sur AUT.REV si vous voulez supprimer la fonction automatique de retournement de la cassette

Appuyez sur AUT.REV de nouveau pour réenclancher la fonction

Appuyez sur NR de façon répétée pour placer le système Dolby sur la position de votre choix

DISPLAY... Permet de voir le niveau du signal et la position immédiate du compteur.

TURN... Pour "retourner" la cassette, c'est-à-dire pour lire l'autre face.

MORE>... Cette inscription n'apparaît à l'écran que si la cassette regroupe plus de 10 plages. Elle vous permet de voir les plages supérieures à 10.

AUT.REV... Pour supprimer la fonction automatique de retournement de la cassette (OFF) et la réenclancher (1>2).

NR... Pour choisir la position du système Dolby NR*: Dolby NR B, Dolby NR C ou Dolby NR off (supprimé).

Les cassettes enregistrées sur un Beocord 6500 conservent l'information concernant l'utilisation du Dolby NR (réducteur de bruit). Quand vous relisez la cassette, le magnétophone tient compte de cette information et se commute automatiquement sur la position correcte.

EXIT... Pour revenir à l'écran précédent.

Le guide de mise en service du Beocord 6500 vous donne tous les détails concernant les fonctions effectuées directement à partir du Beocord 6500.

*Marque déposée de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Système de réduction de bruit fabriqué sous licence accordée par Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Enregistrement d'une cassette

Les enregistrements peuvent être réalisés à partir de n'importe quelle source de votre Beosystem. Le Beolink 7000 vous guide tout au long de la procédure d'enregistrement et vous indique exactement les opérations en cours.

Appuyez sur **RECORD** (touche rouge) pour accéder à la fonction d'enregistrement

Cet écran apparaît ►

Si votre Beosystem inclut un second magnétophone à cassette, vous verrez d'abord apparaître un écran sur lequel il vous sera demandé de sélectionner le magnétophone à partir duquel vous voulez réaliser l'enregistrement: A.REC ou A.REC2

Le magnétophone à cassette se met en pause d'enregistrement

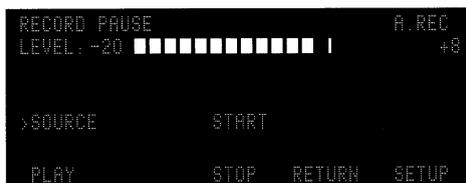
Si il n'y a pas de cassette dans le magnétophone ou si la cassette insérée est protégée, le message **LOAD TAPE** apparaît sur l'écran bleu

Si vous voulez sélectionner une autre source pour votre enregistrement, appuyez sur **SOURCE** (touche rouge) pour faire apparaître l'écran bleu sur lequel figurent les touches correspondant aux différentes sources

Appuyez sur **START** quand vous êtes prêt à démarrer l'enregistrement

La source que vous êtes en train d'écouter sera enregistrée sur la cassette

La touche **RECORD** (touche rouge) fait apparaître sur l'écran bleu les touches dont vous avez besoin pour effectuer un enregistrement.



Note: Avant de démarrer un enregistrement, assurez-vous que le commutateur LINE/MIC/AUX se trouvant à l'intérieur du tiroir du Beocord 6500 est sur la bonne position:

LINE... Si vous enregistrez à partir d'un des autres éléments de votre Beosystem.

MIC... Si vous enregistrez à partir d'un microphone.

AUX... Si vous enregistrez à partir de n'importe quelle autre source raccordée à la prise MIC/AUX se trouvant au dessous du commutateur LINE/MIC/AUX.

L'écran indique que le magnétophone à cassette est prêt pour l'enregistrement. Il vous donne également la position du niveau d'enregistrement.

>SOURCE... Fait apparaître l'écran regroupant les touches nécessaires pour commander la source en cours de fonctionnement, par exemple si vous voulez sélectionner une autre plage. Appuyez sur **>RECORD** sur cet écran pour retourner aux fonctions d'enregistrement.

START... Pour démarrer l'enregistrement.

PLAY... Pour commencer l'écoute de la source en cours d'utilisation (par ex. CD ou PHONO), si l'enregistrement est en pause.

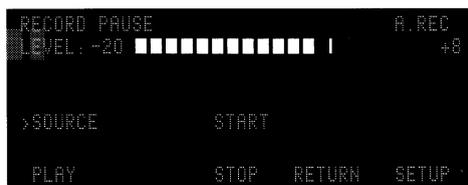
STOP... Pour quitter le mode d'enregistrement.

RETURN... Enroule la cassette jusqu'à l'endroit où vous avez démarré le dernier enregistrement.

SETUP... Donne accès à la sélection des possibilités de positions du système Dolby NR.

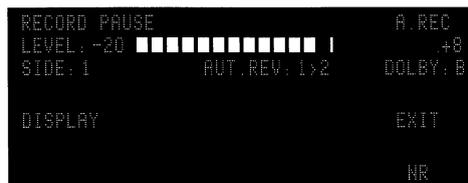
Note: Le niveau d'enregistrement est ajusté automatiquement sur le Beocord 6500, ce qui garantit que votre cassette ne sera jamais saturée. Si vous voulez ajuster le niveau manuellement, vous devez utiliser les touches se trouvant à l'intérieur du tiroir du Beosystem 6500. Veuillez-vous référer au mode d'emploi du Beocord 6500 pour tout ce qui concerne les détails des réglages manuels.

Si vous voulez accéder aux fonctions de réglage, appuyez sur SETUP



Cet écran apparaît ►

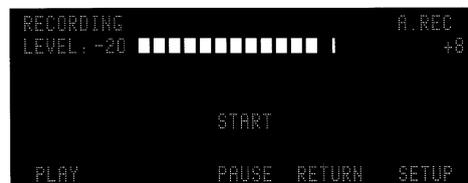
Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur EXIT. Puis appuyez sur START pour démarrer l'enregistrement



► **Votre enregistrement est maintenant commencé**

Durant l'enregistrement, vous verrez cet écran ►

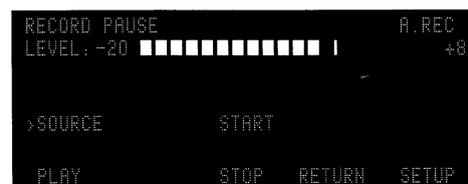
Pour vous mettre en pause d'enregistrement, appuyez sur PAUSE. Pour redémarrer l'enregistrement, appuyez de nouveau sur START



Pour quitter le mode d'enregistrement, appuyez d'abord sur PAUSE...

Cet écran réapparaît ►

... puis appuyez sur STOP



► **Vous avez à présent quitté le mode d'enregistrement**

Note: Les fonctions de réglage sont également disponibles durant l'enregistrement.

Cet écran montre que l'enregistrement démarrera sur la face 1, c'est -à-dire sur la face orientée vers l'extérieur du compartiment. Il montre aussi que la cassette sera "retournée" à la fin de la face 1 et que l'enregistrement continuera sur la face 2. Vous allez utilisé le Dolby NR B.

DISPLAY... Permet de lire la position du compteur (seulement durant l'enregistrement). Appuyez de nouveau pour voir indiqué le niveau d'enregistrement.

NR... Pour commuter le système Dolby NR: Doblby NR B, Dolby NR C ou Dolby NR off (supprimé)



Le cadre rouge se trouvant au haut du Beolink 7000 vous indique quelle est la source à partir de laquelle vous enregistrez.

PAUSE... Pour stopper l'enregistrement. Le magnétophone à cassette insère un blanc de 4 secondes sur la cassette avant de s'arrêter. La source de l'enregistrement, s'il s'agit d'un disque compact ou d'un disque vinyl, s'arrête également et le niveau d'enregistrement disparaît de l'écran.

*START... Pour redémarrer l'enregistrement.
PLAY... Pour redémarrer l'écoute de la source.*

RETURN... Enroule la cassette jusqu'à l'endroit où l'enregistrement du dernier morceau a commencé. Vous pouvez alors si vous le souhaitez superposer à cet endroit un autre enregistrement.

Le système réducteur de bruit Dolby NR permet de diminuer les bruits de fond sur vos cassettes (Dolby NR C un peu plus que le Dolby B). Si vous relisez vos cassettes sur d'autres magnétophones que votre Beocord 6500, nous vous recommandons d'utiliser la position Dolby NR B pour vos enregistrements.

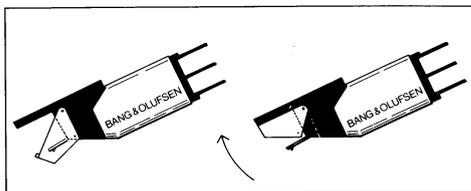
Le système Auto Dolby intégré au Beocord 6500 a été développé par Bang & Olufsen en collaboration avec les laboratoires Dolby.

Le Beocord 6500 est aussi équipé d'un système d'enregistrement HX Pro. Ce circuit automatique que Bang & Olufsen a aussi développé avec Les Laboratoires Dolby garantit une saturation optimum de la cassette, quel que soit le type de cassette que vous utilisez.

Le système fonctionne automatiquement durant l'enregistrement. Le résultat peut être constaté même quand vous relisez vos cassettes sur un magnétophone non équipé du système HX Pro.

Le mode d'emploi du Beocord 6500 vous donne tous les détails des fonctions exécutées directement à partir du Beocord 6500.

Avant de démarrer la lecture du disque...



Assurez-vous avant de commencer la lecture du disque que vous avez bien retiré l'étui protégeant le diamant de la cellule.

La platine reconnaît automatiquement le diamètre du disque et ajuste la vitesse en fonction de cela.

Note: Pour les disques de diamètre LP nécessitant une vitesse de 45 tours (maxi 45), la vitesse doit être ajustée manuellement. Pour se faire, commencez la lecture du disque, puis appuyez sur le bouton marqué 45 de la platine pour changer la vitesse.

Les disques de 25 cm doivent être démarrés manuellement. Appuyez d'abord sur la touche <TURN de la platine, puis guidez délicatement le bras de lecture jusqu'au bord du disque et commencez la lecture.

Lecture d'un disque

La touche PHONO se trouvant sur l'écran bleu permet de démarrer la lecture du disque placé sur la platine.

Note: Si vous voyez apparaître le message LOAD RECORD sur l'écran, cela signifie que vous avez oublié de placer un disque sur la platine.

Pendant la lecture du disque, vous pouvez vous déplacer vers l'avant ou l'arrière du disque par bonds de 8 mm en appuyant sur les touches < ou > (touches rouges).

A la fin du disque, le bras de lecture retourne automatiquement à sa position de repos. Si aucune information supplémentaire n'est reçue, le système se mettra automatiquement en position de veille après 30 minutes.

Si vous voulez écouter une autre source par exemple un programme de radio, appuyez sur **SOURCE** (touche rouge) pour appeler l'écran bleu sur lequel figurent les touches blanches correspondant aux différentes sources, puis appuyez sur **RADIO**

Quand vous sélectionnez une autre source, le disque s'arrête automatiquement.

Quand vous appuyez sur PHONO, cet écran apparaît ►

Pour arrêter le disque, appuyez sur STOP. Puis appuyez sur PLAY pour redémarrer la lecture du disque



STOP... Arrête le disque. Le bras de lecture s'immobilise à la verticale de l'endroit où il a quitté le disque. Il retournera automatiquement à sa position de repos si dans un délai de 8 minutes il ne lui a pas été demandé de recommencer la lecture.

PLAY... Pour recommencer la lecture.

Le mode d'emploi de la Beogram 6500 vous donne tous les détails concernant l'utilisation faite directement à partir de la platine Beogram 6500.

Pour écouter une source pendant que vous en contrôlez une autre

La touche **CONTROL** (touche rouge) permet d'effectuer certaines fonctions offertes par le Beosystem 6500 alors que vous êtes en train d'utiliser une autre source.

Vous pouvez utiliser cette fonction, quand par exemple vous voulez programmer la succession de plages d'un disque compact pendant que vous écoutez la radio ou quand vous voulez enrouler une cassette avant que le disque que vous écoutez ne soit terminé.

Appuyez sur **CONTROL** (touche rouge)

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur la touche correspondant à la source de votre choix, par exemple CD



Cet écran apparaît ►

Utilisez la source sélectionnée comme à l'habitude par l'intermédiaire des touches blanches ou des touches rouges

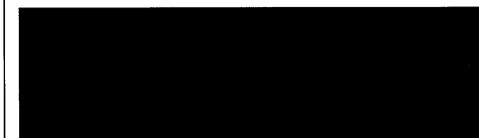
Veillez-vous reporter aux sections décrivant l'utilisation du lecteur de disque compact, du magnétophone à cassette, de la platine tourne-disque pour plus de détails concernant ces sources



Quand vous appuyez sur **CONTROL**, l'écran bleu où se trouvent les touches blanches apparaît. Vous pouvez maintenant sélectionner la source que vous voulez contrôler en appuyant sur la touche correspondante, par exemple CD.

Note: Quand vous donnez une instruction relative à la lecture, (par exemple si vous demandez la lecture d'un numéro spécifique de plage), la commutation de l'autre source se fait automatiquement dès l'instant que la plage demandée a été trouvée. La source que vous écoutiez précédemment s'arrête d'elle-même.

EXIT... Permet de quitter la fonction de contrôle et de retourner à l'écran bleu où se trouvent les touches blanches servant à commander la source que vous écoutez.



L'écran rouge indique la source actuellement contrôlée.

Note: Si le lecteur de disque compact est en veille, le nombre de plages ne sera pas affiché.

Possibilités de programmations

Vous pouvez demander à votre Beosystem 6500 d'effectuer des instructions spécifiques immédiatement ou ultérieurement.

Vous pouvez par exemple présélectionner différentes sources et les faire démarrer dans un ordre particulier de façon à ce que quand l'une s'arrête la suivante démarre automatiquement.

Ou vous pouvez programmer votre système pour qu'il lise ou enregistre une source spécifique ou pour qu'il s'éteigne automatiquement à l'heure et à la date de votre choix.

Avant de régler le système de programmation du Beosystem 6500, vous devez vous assurer que la pendule du système est bien ajustée.

Toutes ces fonctions de programmations sont accessibles via la touche rouge **PROGRAM**.

Note: Durant l'utilisation de ces fonctions de programmation le Beolink 7000 vous offre un temps de commande supplémentaire.

Mise à l'heure de la pendule

Appuyez sur **PROGRAM** (touche rouge)

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur **CLOCK** pour ajuster la pendule



PL.NEXT... Donne accès à la programmation d'une succession de programmes.

TIMER... Donne accès à la programmation horaire.

CLOCK... Donne accès au réglage de la pendule.

EXIT... Permet de quitter les fonctions de programmation et de revenir à l'écran précédent.

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur **DATE** pour ajuster la date



DATE... Permet d'ajuster la date.

TIME... Permet d'ajuster l'heure.

STORE... Permet de mémoriser la date et l'heure affichées à l'écran.

GO-BACK... Pour revenir à l'écran précédent.

Cet écran apparaît ►

Changez la date en utilisant les touches se trouvant sur l'écran

Quand la date est changée, appuyez sur ACCEPT

L'écran précédent apparaît

Continuez, ajustez l'heure en utilisant la touche TIME

Cet écran apparaît ►

Changez la date en utilisant les touches numérotées rouges

Quand vous obtenez l'heure correcte, appuyez sur ACCEPT

Appuyez ensuite sur la touche STORE apparaissant sur l'écran pour mémoriser la date et l'heure que vous venez d'ajuster

L'écran va alors afficher STORING, puis PROGRAMMING COMPLETED

► **La pendule est maintenant ajustée et l'écran revient à la position qu'il avait avant que vous ne commenciez le réglage de la pendule**



<MONTH/MONTH>... Pour changer le mois.

<DAY/DAY>... Pour changer le jour. Le nom du jour se met automatiquement.

<YEAR/YEAR>... Pour changer l'année.

ACCEPT... Pour confirmer la date affichée à l'écran.

ACCEPT... Pour confirmer l'heure affichée à l'écran.

DELETE... Pour annuler l'heure que vous venez d'ajuster.

ACCEPT et DELETE... Apparaissent dès que vous commencez à ajuster l'heure.

Note: La pendule du Beosystem 6500 comporte 24 heures, c'est-à-dire que par exemple vous écrirez 14.45 pour exprimer trois heures moins le quart de l'après-midi.

Abbréviations:

MON	MONday	(lundi)
TUE	TUEsday	(mardi)
WED	WEDnesday	(mercredi)
THU	THURsday	(jeudi)
FRI	FRIday	(vendredi)
SAT	SATurday	(samedi)
SUN	SUNday	(dimanche)
JAN	JANuary	(janvier)
FEB	FEBruary	(février)
MAR	MARch	(mars)
APR	APRil	(avril)
MAY	MAY	(mai)
JUN	JUNE	(juin)
JUL	JULy	(juillet)
AUG	AUGust	(Août)
SEP	SEPtember	(septembre)
OCT	OCTober	(octobre)
NOV	NOVember	(novembre)
DEC	DECember	(décembre)

Programmation horaire

Vous pouvez programmer le Beosystem pour qu'il démarre n'importe quelle source à des heures de votre choix.

Vous pourrez utiliser cette fonction si par exemple vous aimez écouter un programme radio spécifique chaque matin ou si vous souhaitez que certaines autres sources se mettent en fonction à une heure particulière.

Appuyez sur **PROGRAM** (touche rouge), puis sur **TIMER**

Cet écran apparaît ►

Supposez que vous voulez écouter le programme de radio numéro 3 chaque matin à 7.00 (sauf les samedis et dimanches)

Appuyez sur **PLAY** pour accéder à la fonction lecture de programmations

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur **RADIO** pour sélectionner la source radio

Cet écran apparaît ►

Désignez le numéro de programme radio, puis appuyez sur **ACCEPT**

Vous pouvez également programmer votre système pour enregistrer une émission de radio spécifique ou pour qu'il se mette en veille à l'heure que vous voulez.

La lecture ou l'enregistrement peuvent aussi être programmés. Vous avez alors la possibilité de demander que la commande soit exécutée une seule fois,

chaque jour ou encore seulement certains jours de la semaine.

Appuyez sur **PROGRAM** (touche rouge), puis sur **TIMER** qui apparaît maintenant sur l'écran bleu pour accéder aux fonctions de programmations horaires.

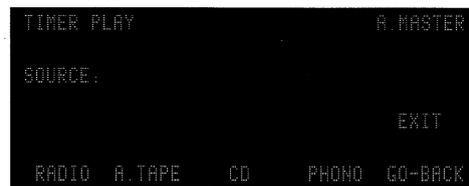


CHECK... Permet de vérifier et d'afficher les programmations horaires mémorisées dans le système.

PLAY... Permet de programmer une source pour qu'elle se mette en fonction à une heure spécifique.

RECORD... Pour accéder à la fonction de programmation d'enregistrement.

STD-BY... Permet de programmer le système pour qu'il se mette en veille à une heure spécifique.



Cet écran apparaît ►

Entrez l'heure à laquelle vous voulez que la radio démarre (=7:00) en utilisant les touches numérotées rouges, puis appuyez sur ACCEPT

```
TIMER PLAY RADIO 3      A. MASTER
START: 7:00
EXIT
GO-BACK
```

N'oubliez pas que le système utilise une horloge interne comptant 24 heures. 7:00 signifie toujours 7 heures du matin.

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur NO-STOP si vous ne souhaitez pas préciser d'heure d'arrêt

Dans le cas contraire, entrez l'heure à laquelle vous voulez que la radio s'arrête, puis appuyez sur ACCEPT

```
TIMER PLAY RADIO 3      A. MASTER
START 7:00
STOP: 7:00
EXIT
NO-STOP GO-BACK
```

NO-STOP... vous permet de ne pas spécifier d'heure d'arrêt.

Note: Le fait d'entrer une heure d'arrêt garantit que le système se met en veille à l'heure spécifiée (en admettant cependant qu'il ne soit pas en fonction quand la programmation se met en route et en admettant également que vous n'utilisez pas une autre source ou que vous ne sélectionnez pas un autre programme de radio pendant que le système fonctionne en mode programmation).

Si vous voulez être certain que le système se mettra en veille à une heure spécifique et quelles que soient les circonstances, vous devez le programmer avec une instruction de mise en veille.

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur WEEKLY dans le cas d'une programmation horaire hebdomadaire

```
TIMER PLAY RADIO 3      A. MASTER
START: 7:00 NO-STOP
EXIT
SINGLE DAILY WEEKLY GO-BACK
```

SINGLE... Permet de préciser que la programmation horaire n'est à effectuer qu'une seule fois (date unique). Si vous sélectionnez SINGLE, il vous est ensuite demandé de rentrer une date.

DAILY... Permet de préciser que la programmation horaire doit être exécutée chaque jour à la même heure (quotidien).

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur MON, TUE, WED, THU, et FRI pour sélectionner les cinq premiers jours de la semaine

Puis appuyez sur ACCEPT

```
TIMER PLAY RADIO 3      A. MASTER
START: 7:00 NO-STOP
DAY(S):
MON TUE WED THU EXIT
FRI SAT SUN ACCEPT GO-BACK
```

WEEKLY... Permet de préciser que la programmation horaire doit être exécutée à la même heure du même jour ou des mêmes jours de chaque semaine (hebdomadaire).

Note: Vous pouvez retourner à l'écran précédent à tout moment durant la procédure en appuyant sur GO-BACK.

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur STORE pour mémoriser le programme

```
TIMER PLAY RADIO 3          A.MASTER
START 7:00      NO-STOP
DAY(S): MON TUE WED THU FRI
                        STORE      EXIT
EDIT                                GO-BACK
```

EDIT... Permet de modifier les informations affichées.

Si vous appuyez sur EDIT différentes touches blanches vous sont proposées qui vous permettent d'accéder et de changer n'importe quelle information directement.

Cet écran apparaît brièvement ►

```
TIMER PLAY RADIO 3          A.MASTER
                        STORING
```

Le programme a été mémorisé.

Enfinement cet écran apparaît ►

```
PROGRAMMING COMPLETED
```

La procédure de programmation est effectuée et le programme est mémorisé.

► **Voire programmation est effectuée et confirmée. L'écran revient à la position qu'il avait avant que vous ne commenciez la programmation**

Autres fonctions de programmations horaires

L'écran qui apparaît quand vous appuyez sur **TIMER** peut être comparé à un menu sur lequel vous pouvez choisir les fonctions que vous voulez utiliser



Appuyez sur **RECORD** si vous voulez effectuer un enregistrement selon une programmation horaire

Cet écran apparaît ►



Cet écran vous suggère de sélectionner la source que vous voulez utiliser pour un enregistrement selon une programmation horaire.

Continuez la programmation de votre enregistrement en suivant les suggestions qui vont se présenter à vous sur l'écran bleu.

Appuyez sur **STD-BY** si vous voulez programmer la mise en veille du système

Cet écran apparaît ►



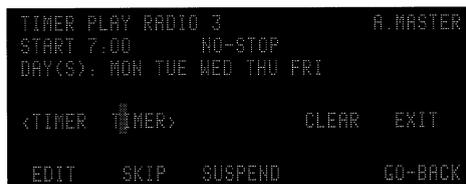
Cet écran vous suggère d'entrer l'heure à laquelle vous souhaitez que le système se mette en veille.

Continuez d'entrer les informations nécessaires en suivant les suggestions faites sur l'écran bleu.

Appuyez sur **CHECK** si vous voulez vérifier les programmations horaires que vous avez déjà enregistrées

Puis appuyez par exemple sur **PLAY** si vous voulez vérifier votre programmation horaire de lecture

Cet écran apparaît ►



<TIMER/TIMER>... Fait défiler à l'écran les programmations horaires mémorisées une par une.

EDIT... Vous permet de changer des éléments d'information de la programmation horaire affichée.

SKIP... Pour suspendre la prochaine programmation horaire (pour supprimer une étape). N'apparaît bien sûr que dans le cas des programmations hebdomadaires et quotidiennes.

SUSPEND... Suspend l'ordre de programmation horaire jusqu'à réception d'une information contraire.

CLEAR... Annule la programmation horaire affichée. Si vous appuyez sur cette touche, il vous est ensuite demandé de confirmer (ou d'annuler) les instructions que vous venez de donner. Appuyez sur YES ou sur No selon ce qui convient.

Sur les pages 26,27 et 28 vous trouverez un exemple concret de programmation horaire qui utilise au départ la fonction **PLAY**.

Programmation d'une succession de programmes – "PLAY NEXT"

Vous pouvez présélectionner différentes sources de votre Beosystem 6500 et les écouter dans l'ordre que vous voulez de façon à ce que lorsque l'une s'arrête, la suivante démarre automatiquement.

Chaque source peut apparaître dans la succession aussi souvent que vous le souhaitez à condition que le nombre de

sources cumulées ne soit pas supérieur à 10, nombre maximum de "sources" que la succession peut contenir.

Vous pouvez sélectionner "stand-by" comme s'il s'agissait d'une source. Mais dans ce cas, elle doit obligatoirement venir se placer à la fin de la succession. Si vous sélectionnez radio, vous

constaterez également qu'aucune autre source ne peut y succéder.

Appuyez sur **PROGRAM** (touche rouge), puis sur PL.NEXT apparaissant sur l'écran bleu et vous permettant d'accéder à la fonction PLAY NEXT.

Appuyez sur **PROGRAM** (touche rouge), puis sur PL. NEXT

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur A.TAPE (ou CD ou PHONO) pour sélectionner la première source



L'écran vous suggère de sélectionner la première source à mettre en route.

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur CD (ou PHONO) pour sélectionner la prochaine source



La source que vous venez de sélectionner apparaît sur l'écran. Il vous est suggéré de sélectionner la prochaine source à mettre en route. Si vous sélectionnez STD-BY comme s'il s'agissait d'une source, le Beolink 7000 affiche le message suivant: NO MORE SOURCE TO BE ADDED, ce qui signifie qu'aucune autre source ne peut venir succéder à la mise en veille.

Cet écran apparaît ►

Continuez de sélectionner les sources que vous voulez inclure dans la succession de programmes

Si vous voulez vérifier le contenu de la succession de programmes, appuyez sur CHECK



CHECK... Permet de vérifier le contenu de la succession.

START... Pour démarrer la lecture de la succession de programmes immédiatement.

LOCK... Permet de verrouiller la succession de programmes pour qu'elle puisse être exécutée plusieurs fois.

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur <SOURCE ou SOURCE> pour faire apparaître les sources une par une

Si vous voulez ajouter des sources à la succession de programmes, appuyez sur ADD, puis sélectionner la source de votre choix

Appuyez sur START pour commencer la lecture de la succession de programmes



<SOURCE/SOURCE>... Fait apparaître les sources une par une soit en ordre inverse, soit dans l'ordre où elles vont être interprétées.

Quand vous arrivez à la première ou à la dernière source de la succession, l'écran indique alors NO MORE SOURCES PROGRAMMED (plus de sources programmées).

ADD... Vous permet d'ajouter des sources à la succession.

START... Pour commencer la lecture de la succession de programmes immédiatement.

CLEAR... Supprime la source affichée de la succession.

CLR-SEQ... Supprime la succession de programmes complète. Si vous appuyez sur cette touche, il vous sera ensuite demandé de confirmer (ou d'annuler) l'instruction que vous avez donnée. Appuyez sur YES ou sur NO selon ce qui convient.

LOCK... Permet de verrouiller la succession de façon à ce qu'elle puisse être réutilisée.

Si vous appuyez sur LOCK avant d'appuyer sur START pour commencer la lecture de la succession de programmes, vous verrez alors cet écran au lieu du précédent ►



Si vous utilisez la fonction LOCK, la séquence programmée est gardée en mémoire, ce qui signifie qu'elle pourra être exécutée aussi souvent que vous le voudrez.

REPEAT... Répètera la succession programmée autant de fois que vous le demanderez – en considérant cependant qu'elle ne comporte pas les sources radio ou "mise en veille" (arrêt).

STOP... Met en pause la succession de programmes. Appuyez sur START pour redémarrer l'écoute.

Réglage des niveaux du son

Le son du Beosystem 6500 peut être ajusté de façon à satisfaire vos goûts personnels.

Balance

Vous pouvez modifier la balance pour que le son provenant des enceintes soit adapté à votre position d'écoute.

Appuyez sur **SOUND** (touche rouge) pour accéder aux fonctions de réglage du son

Cet écran apparaît ►

Vous pouvez comparer cet écran à un menu sur lequel vous pouvez choisir les niveaux que vous voulez régler

Graves et aigus

Les niveaux de basses et d'aigus peuvent être augmentés ou diminués pour satisfaire vos goûts personnels.

Loudness

La fonction de Loudness peut être activée ou suspendue selon ce qui convient.

La fonction Loudness est utilisée pour compenser le manque de sensibilité de l'oreille humaine sur les basses et les hautes fréquences quand vous écoutez à faible volume. Il "amplifie" les fréquences hautes et basses de façon à ce que la musique soit plus dynamique.



Si vous voulez modifier certains ou tous les niveaux se rapportant au son, appuyez sur **SOUND** (touche rouge).

Note: Quand le Beosystem sort de l'usine, les niveaux du son sont positionnés à des valeurs "neutres" qui satisfont la majorité des situations.

Vous pouvez augmenter ou diminuer le volume en appuyant sur les "flèches" pointées vers le haut ou vers le bas (cf. page 7).

LOUDNS... Pour activer ou désactiver la fonction loudness (on ou off). Si la fonction est activée (= ON) l'inscription LOUDN est affichée sur le devant du Beomaster.

BALANCE... Permet de modifier la balance du son.

BASS... Permet d'augmenter ou de diminuer le niveau des basses.

TREBLE... Permet d'augmenter ou de diminuer le niveau des aigus.

STORE... Mémoire les niveaux des différents paramètres du son enregistrés.

RESET... Remet les niveaux des différents paramètres du son aux niveaux qu'ils avaient avant d'être mémorisés.

EXIT... Pour quitter les fonctions de réglages du son et retourner à l'écran précédent.

Se reporter à la page suivante pour trouver tous les détails concernant le réglage des basses, des aigus et de la balance.

Appuyez sur BASS pour régler le niveau des basses

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur UP pour augmenter les niveaux ou appuyez sur DOWN pour diminuer les niveaux



UP/DOWN... Augmente ou diminue les niveaux de basses ou d'aigus. Ces niveaux peuvent être ajustés de 6 échelons vers le haut ou vers le bas. 0 correspond à la position neutre.

STORE... Mémorise les niveaux du son tel que vous l'entendez. Si vous appuyez sur cette touche, l'écran revient à la position qu'il avait avant que vous n'accédiez à la fonction de réglage du son.

EXIT... Pour quitter la fonction de réglage du son, sans mémoriser les nouveaux niveaux.

GO-BACK... Pour rappeler l'écran précédent.

Appuyez sur TREBLE pour régler le niveau des aigus

Cet écran apparaît ►

Appuyez sur UP pour augmenter les niveaux ou appuyez sur DOWN pour diminuer les niveaux



Appuyez sur BALANCE pour ajuster la balance du son entre les deux enceintes

Cet écran apparaît ►

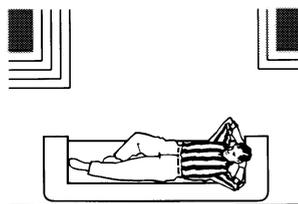
Appuyez sur <LEFT pour obtenir plus de son dans l'enceinte de gauche ou appuyez sur <RIGHT> pour obtenir plus de son dans l'enceinte de droite



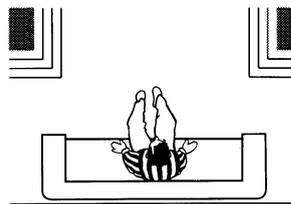
<LEFT/RIGHT>... Pour déplacer le son vers la droite ou vers la gauche. Le son peut être déplacé de 6 niveaux vers la droite ou vers la gauche. "—" indique le réglage de la balance en cours. Dans cet exemple, la valeur du son est la même dans les deux enceintes.

Ajustez la balance du son pour qu'elle corresponde à votre position d'écoute!

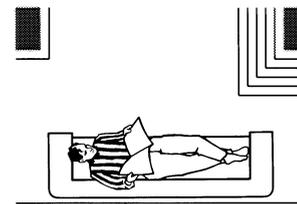
Plus de son dans l'enceinte de gauche



Niveau de son équivalent dans les deux enceintes



Plus de son dans l'enceinte de droite



Signification des touches rouges

CONTROL (Contrôle)

Révèle toutes les touches blanches sur l'écran bleu. Vous pouvez maintenant choisir n'importe quelle source et la commander sans interrompre la source qui est en fonction. (23)

MASK (Masque)

Supprime toutes les touches sauf celles qui sont indispensables de façon à ce que vous n'ayez accès qu'aux fonctions les plus simples. Réappuyez sur la touche pour rappeler toutes les touches disponibles.

MUTE (sourdine)

Met immédiatement le son en sourdine sans vous obliger à éteindre le système. Réappuyez pour rappeler le son.

PANEL (Panneau de commande)

Donne accès à toutes les fonctions qui sont en rapport avec la mise en fonction du Beolink 7000 lui-même. Ces fonctions déterminent la préprogrammation du système complet. (26 – Mode d'emploi du Beolink 7000)

PROGRAM (Programmation)

Donne accès à la programmation horaire, à la programmation PLAY NEXT (succession) et aux opérations de réglage de la pendule. (30)

RECORD (Enregistrement)

Donne accès à l'enregistrement immédiat. (19)

SOUND (Son)

Donne accès à toutes les fonctions ayant un rapport avec le réglage du son, par ex. la balance des enceintes, le réglage des graves, etc. (32)

SOURCE

Révèle toutes les touches blanches sur l'écran bleu. Grâce à elles, vous pouvez passer à une autre source. (6, 12, 16, 19, 22)

0-9 (Clavier de chiffres)

Chaque fois que vous avez besoin de choisir un numéro, par exemple pour sélectionner un numéro de programme ou un numéro de séquence utilisez ces touches.

< >

Vous pouvez utiliser ces touches pour passer d'un numéro à l'autre. La flèche de gauche vous conduit au numéro précédent et la flèche de droite au numéro suivant.

^

∨

Ces touches sont prévues pour le réglage du volume: vers le haut pour augmenter le volume, vers le bas pour le diminuer.

●

Cette touche met le système en position de veille, ce qui correspond au mode "off" (éteint) sur un système Bang & Olufsen.

La liste figurant sur cette page et sur les suivantes regroupe toutes les touches de commandes (rouges et blanches) qui vont apparaître sur le Beolink 7000 quand il est préprogrammé pour ne fonctionner qu'avec un Beosystem 6500.

Le mode d'emploi du Beolink 7000 inclut une liste similaire regroupant toutes les touches de commandes rouges et blanches qui peuvent apparaître dans toute configuration possible.

Les numéros entre parenthèses (xx, xx) vous renvoient aux numéros de pages de ce guide ou du mode d'emploi du Beolink 7000.

Signification des touches blanches

A

ACCEPT (Accepté)

Accepte l'information que vous venez d'entrer et vous conduit à l'étape suivante de la procédure de programmation. (25, 27)

ADD (Additionne)

Permet d'ajouter une nouvelle source dans une séquence PLAY NEXT (succession de programmes). (30)

AM/FM

Permet de passer de la bande de fréquences AM à la bande de fréquences FM. (9)

A.REC (AUDIO RECORDER) (Magnétophone audio)

Sélectionne le magnétophone audio principal lors d'un enregistrement. N'apparaît que si votre système comporte deux magnétophones à cassettes. (19)

A.REC2 (AUDIO RECORDER 2) (Magnétophone audio secondaire)

Sélectionne le magnétophone audio secondaire lors d'un enregistrement. N'apparaît que si votre système comporte deux magnétophones à cassettes. (19)

A.TAPE (AUDIO TAPE) (Cassette audio)

Sélectionne le magnétophone à cassette audio principal en tant que source (lecture).

A.TAPE2 (AUDIO TAPE 2) (Cassette audio N°2)

Sélectionne le magnétophone à cassette audio secondaire en tant que source (lecture). N'apparaît que si votre système comporte deux magnétophones.

AUT.REV (AUTOMATIC REVERSE) (Retournement automatique)

Fait référence à la fonction de retournement automatique de la cassette. Connecte ou déconnecte la fonction. (18)

B

BALANCE

Permet d'accéder au réglage de la balance des enceintes. (32, 33)

BASS (Graves)

Réglage des graves.

C

CD (Lecteur de disque compact)

Sélectionne le lecteur de disque compact comme source.

CHECK (Contrôle)

Donne accès à la vérification des informations relatives à une programmation. (26, 29, 30)

CLEAR (Supprime)

Permet de supprimer un programme de radio présélectionné, une programmation horaire, les sources individuelles d'une séquence PLAY NEXT (succession). (10, 29, 31)

CLOCK (Pendule)

Donne accès au réglage de la pendule. (24)

CLR-SEQ (CLEAR SEQUENCE) (Supprime séquence)

Supprime une séquence programmée ou une séquence PLAY-NEXT (succession). (13, 17, 31)

D

DAILY (quotidien)

Sélectionne une programmation horaire quotidienne. (27)

DATE (Date)

Permet la mise à jour de la date et le changement de date dans le cas d'une programmation horaire unique. (24)

DAY(S) (Jour(s))

Permet de changer le ou les jours d'une programmation horaire hebdomadaire.

<DAY/DAY> (Jour)

Permet de passer d'un jour à l'autre. (25)

DELETE (Annulation)

Permet d'annuler les chiffres qui viennent d'être entrés, par exemple la date d'une programmation horaire unique.

DISPLAY (Affichage)

Commute le mode d'affichage, par ex. pour passer de "séquence" à "temps restant". (10, 14, 18, 20)

DOWN (Bas)

Apparaît en rapport avec les réglages du son (diminue les valeurs). (33)

E

EDIT (Edite)

Permet de changer les informations d'une programmation horaire. (28, 29)

EXIT (Sortie)

Vous conduit à l'extérieur de la procédure en cours et vous ramène à l'écran bleu de départ.

F

<FINE/FINE> (Ajustement fin)
Réglage fin d'une station de radio. (9)

FREQNCY (FREQUENCY)
(Fréquences)

Permet de désigner la fréquence d'une station de radio. (9)

FRI (FRIDAY)
(Vendredi)

Sélectionne vendredi dans une programmation horaire. (27)

G

GO-BACK (Retour)
Permet de retourner à l'écran bleu précédent.

GO-TO (Aller jusqu'à)
Permet d'accéder à une position spécifique de la cassette. (17)

I

INDEX
Permet d'accéder à un index spécifique d'un disque compact. (13, 14)

L

<LEFT (Gauche)
Déplace la balance des enceintes vers la gauche. (33)

LOCK (Vérouille)
Vérouille une séquence PLAY NEXT (succession de programmes). (30, 31)

LOUDNS (LOUDNESS)
Permet de mettre la fonction de "loudness" en position "on" (marche) ou "off" (arrêt). (32)

M

MONDAY (MONDAY)
(Lundi)
Sélectionne Lundi dans une programmation horaire. (27)

MONO
Permet de passer d'un son stéréo à un son mono (et de retourner à un son stéréo, s'il existe). (10)

<MONTH/MONTH> (Mois)
Permet de passer d'un mois à l'autre. (25)

<MORE/MORE> (Plus)
Affiche plus de numéros de programmes ou de pages s'il y en a. (15, 17, 18)

MOVE (Incline)
Pour mettre le Beolink en position relevée ou horizontale. (26 - Mode d'emploi Beolink 7000)

N

NO (Non)
Réponse négative à une question posée par le Beolink 7000.

NO-STOP (Non stop)
Annule l'heure d'arrêt d'un enregistrement programmé ou d'une programmation de lecture. (27)

NR (DOLBY NOISE REDUCTION)
(Réducteur de bruit Dolby)
Permet de commuter les différentes positions: Dolby NR B, C et "off" (supprimé). (18, 20)

O

OPTIONS
Donne accès à la programmation des options. (27 - Mode d'emploi Beolink 7000)

P

PAUSE
Met en pause un enregistrement. (20)

PHONO
Sélectionne la platine tourne-disque en tant que source.

PLAY ("Joue"-Ecoule)
Pour démarrer l'écoute d'un disque compact, d'un disque ou d'une cassette. Peut être utilisé pour "exécuter" immédiatement le numéro choisi sans attendre que d'autres numéros soient désignés, par exemple un numéro de programme à un chiffre. (13, 14, 17, 19, 20, 22)

PL.NEXT (PLAY NEXT)
(Succession de programmes)
Donne accès à la programmation d'une séquence PLAY NEXT (succession de programmes). (24, 30)

PRESET (Présélection)
Permet d'accéder aux stations présélectionnées sur des numéros de programmes spécifiques. (10)

PROGRAM (Programme)
Permet de changer le numéro de programme dans une programmation horaire.

R

RADIO

Sélectionne la radio en tant que source.

RECORD (Enregistrement)

Donne accès à la programmation horaire d'un enregistrement. (26, 29)

>RECORD (Contrôle source)

Permet de passer au contrôle de la source au contrôle du magnétophone pendant une pause d'enregistrement. (19)

REJECT (Rejette)

Apparaît en rapport avec la programmation d'une succession de plages. Rejette la plage indiquée. (13)

REPEAT (Répète)

Répète une séquence verrouillée PLAY NEXT jusqu'à ce que l'écoute soit stoppée manuellement. (31) Répète la dernière commande après un message NO CONTACT.

RESET (Remet à)

Remet le niveau du son au niveau préprogrammé. (32)

RETURN (Retourne)

Remet la cassette au départ de la dernière section enregistrée (c'est-à-dire à l'endroit où l'enregistrement a démarré après la dernière pause). (19, 20)

RIGHT> (Droite)

Déplace la balance des enceintes vers la droite. (33)

S

SAT (SATURDAY) (Samedi)

Sélectionne samedi dans une programmation horaire. (27)

SCAN (Scanne)

Permet de scanner les plages d'un disque compact. (13)

SELECT (Sélectionne)

Apparaît en rapport avec la programmation d'une succession de plages. Sélectionne la plage indiquée. (13, 17)

SEQUENCE (SEQUENCE)

Donne accès à la programmation d'une succession de plages d'un disque compact ou d'une cassette. (13, 17)

SETUP

Donne accès à une source spéciale ou aux fonctions d'utilisation du Beolink. (9, 13, 14, 17, 19, 20 ; 26 – Mode d'emploi Beolink 7000)

SINGLE (Unique)

Sélectionne une programmation horaire unique. (27)

SKIP (Saute)

Commande au système de programmation horaire de ne pas effectuer la prochaine programmation. (29)

SOURCE

Permet de changer la source d'une programmation horaire.

>SOURCE

Permet de passer du contrôle du magnétophone au contrôle de la source durant une pause d'enregistrement. (19)

<SOURCE/SOURCE>

Affiche les sources une par une dans une séquence PLAY NEXT (succesion de programmes). (31)

SPACE (Espace)

Change la fonction d'espacement sur un disque compact, c'est-à-dire ajoute 4 secondes supplémentaires de pause entre les plages. (14)

START (Démarre)

Démarre n'importe quelle fonction donnée, par exemple un enregistrement ou une succession de programmes PLAY NEXT. Donne accès au changement d'horaire de départ d'une programmation horaire.

STATUS (Information)

Demande au système d'afficher les informations mises à jour.

STD-BY (STAND-BY) (Arrêt)

Donne accès à la programmation horaire de la mise en veille. Peut également être utilisée pour terminer une succession de programmes PLAY NEXT. (26, 29, 30)

STOP

Arrête la fonction en cours, par exemple la lecture ou l'enregistrement. Permet de changer l'heure d'arrêt d'une programmation horaire.

STORE (Mémorise)

Mémorise les instructions de programmation ou de fonctionnement.

SUN (SUNDAY) (Dimanche)

Sélectionne Dimanche dans une programmation horaire. (27)

SUSPEND (suspend)

Suspend une programmation horaire donnée jusqu'à ce qu'une information contraire soit donnée. (29)

SYSTEM (Système)

Apparaît en rapport avec le préprogrammation du panneau de commande. Donne accès à la préprogrammation du système. (26, 27 - Mode d'emploi Beolink 7000)

T

THU (THURSDAY)
(Jeudi)

Sélectionne Jeudi dans une programmation horaire. (27)

TIME (Heure)

Donne accès au changement d'heure lors de la programmation de la mise en veille (arrêt).

TIMER (Programmation horaire)

Donne accès à la programmation horaire. (24, 26)

<TIMER/TIMER>

Affiche les programmations horaires une par une. (29)

TREBLE (Aigus)

Permet d'accéder au réglage des aigus. (32, 33)

TUE (TUESDAY)
(Mardi)

Sélectionne Mardi dans une programmation horaire. (27)

TUNE (Règle)

Pour accéder aux fonctions de réglages.

TURN (tourne)

"Retourne" la cassette d'une face vers l'autre. (18)

TYPE

Permet de modifier le type de programmations horaires (unique, hebdomadaire ou quotidien).

U

UP (Haut)

Apparaît en rapport avec les réglages du son (augmente les valeurs). (33)

Y

<YEAR/YEAR> (Ajustement de l'année)

Apparaît au moment du réglage de la pendule et du calendrier (pour passer d'année en année). (25)

YES (Oui)

Réponse positive à une question posée par le Beolink 7000.

W

WEEKLY

Sélectionne une programmation hebdomadaire. (27)

WED (WEDNESDAY)
(Mercredi)

Sélectionne Mercredi dans une programmation horaire. (27)

Messages standards

Vous recevez un message chaque fois que vous touchez le Beolink 7000 ou que vous émettez une commande.

Dans certaines circonstances particulières, un message concernant la procédure de fonctionnement elle-même sera affichée sur l'écran bleu. Ces messages opérationnels sont les suivants:

FILL IN AGAIN (Entrez une nouvelle donnée)

Le système vous demande de sélectionner un autre numéro de programme ou un autre numéro de plage parce que celui que vous venez de choisir n'est pas disponible. Si vous entrez une date ou une heure qui n'existent pas, le système vous demandera également de rentrer une date et une heure correctes.

NO CONTACT (Pas de contact)

Le système n'a pas reçu votre commande. Vérifiez que rien ne vient bloquer le signal émis et essayez de nouveau.

OPERATION CONFLICT (Conflit d'opération)

Votre commande ne peut pas être interprétée par le système et de ce fait ne peut être exécutée.

WAIT... (Attendez...)

Vous devez attendre que le système soit prêt avant de pouvoir envoyer d'autres commandes.

WORKING... (Travaille...)

Le Beolink 7000 est en fonction et récupère les informations émises par le système. Dans un instant, les touches nécessaires aux différentes commandes seront visibles et disponibles.

Beomaster 6500

Les messages et symboles illustrés ne seront pas affichés en même temps

Indicateur de mode "loudness"

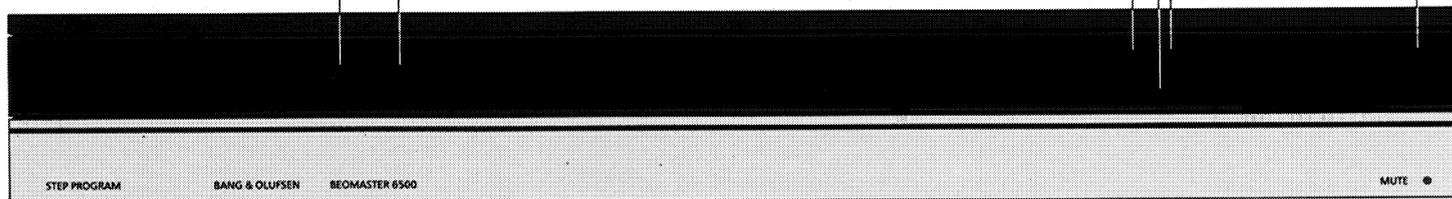
Indicateur de syntonisation fine automatique

Indique le numéro présélectionné, la station non programmée F(M) ou A(M) ou les valeurs acoustiques

Réglage des graves en cours

Réglage des aiguës en cours

Indicateurs de source



Beogram CD 6500

Les messages et symboles illustrés ne seront pas affichés en même temps

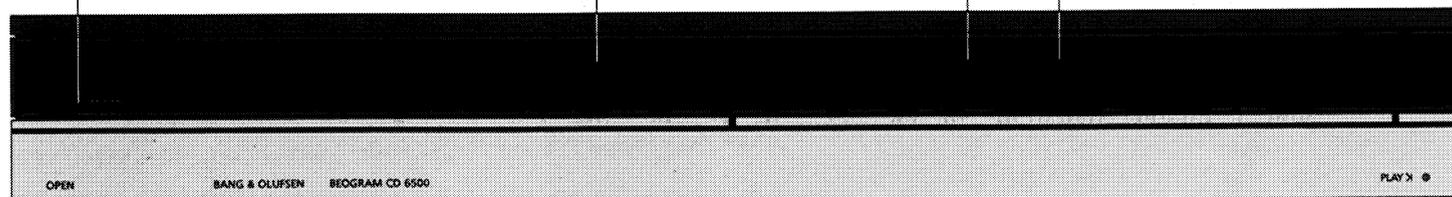
Fonction "spacing" activée

Numéros de plages
Indication lumineuse de la plage en cours

'+' indique toute plage au-delà de 14

Mode pause du lecteur de disque compact

Balayage en cours



Beocord 6500

Les messages et symboles illustrés ne seront pas tous affichés en même temps

Indique Dolby NR B, C ou pas de Dolby NR



Indique le nombre de plages ou le niveau du signal. Appuyez sur >DISPLAY> pour passer de l'un à l'autre et vice versa

Si la bande a été calibrée, la plage en cours clignote

Indique l'état de recherche

Indique le rebobinage ou l'avance rapide

**ENREGISTREMENT
(AUTOMATIQUE)**
Enregistrement (automatique)
en cours

**PAUSE D'ENREGISTREMENT
(AUTOMATIQUE)**
Mode de pause d'enregistrement
(automatique)

Indicateurs de face - la face en cours clignote

Les flèches indiquent l'inversion automatique du sens de défilement de la bande

Beogram 6500

L'affichage apparaît sur le bras indicateur parallèle au bras de lecture



Indique la vitesse sélectionnée (en tr/min.)

 Date d'achat

 Contact

 Revendeur

 Téléphone

 Adresse

Inscrivez ici votre numéro de série:

 Beomaster 6500

 Beocord 6500

 Beogram CD 6500

 Beogram 6500

 Beolink 7000

Beosystem 6500
 Beomaster 6500
 Beocord 6500
 Beogram CD 6500
 Beogram 6500
 Beolink 7000

Dear Customer,

Your needs as the user of our products are always given careful consideration during the design and development process, and we strive to make our products easy and comfortable to operate.

We therefore hope that you will take time to drop us a line, telling us about your experiences with your Bang & Olufsen system. Anything which you consider important – positive or negative – may help us in our constant efforts to refine our products.

Thank you!

Please write to:

*Sonja Nicolaisen
 Bang & Olufsen a/s
 DK-7600 Struer
 Denmark*