





# Estimado cliente

Esta guía de Primeros pasos contiene información acerca del uso habitual de su equipo Bang & Olufsen. Su distribuidor es responsable de la entrega, instalación y configuración del equipo.

Si desea usar BeoSound 5 Encore como panel de navegación para explorar su colección de música digital y más de 10.000 emisoras de radio de todo el mundo, no olvide conectarlo a Internet y a la biblioteca de música digital de su elección.

Encontrará más información acerca de la conexión de una colección de música digital en la Guía en línea del equipo, disponible para su descarga a través de la dirección [www.bang-olufsen.com/guides](http://www.bang-olufsen.com/guides). Dicha Guía proporciona también información acerca de otros aspectos relacionados con el equipo, como la configuración de idioma, el establecimiento de un código PIN o el uso del equipo por medio de un terminal a distancia Bang & Olufsen.

Si desea obtener más información o consultar las Preguntas más frecuentes acerca del equipo, visite el sitio web [www.bang-olufsen.com](http://www.bang-olufsen.com).

Su distribuidor de Bang & Olufsen es el primer punto al que deberá acudir si desea realizar alguna consulta.

*Busque su distribuidor más cercano a través del sitio web ...*

[www.bang-olufsen.com](http://www.bang-olufsen.com)

Tanto las especificaciones técnicas y características del equipo como el uso de las mismas se encuentran sujetos a cambios sin aviso previo.

**ADVERTENCIA:** A fin de reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad. No exponga este equipo a goteos o salpicaduras ni coloque ningún objeto que contenga líquido, como un jarrón, sobre el mismo.

Para desconectar completamente este equipo de la red eléctrica de corriente alterna, desconecte el enchufe de alimentación de la toma de suministro eléctrico. El dispositivo de desconexión debe encontrarse en un lugar fácilmente accesible.



El símbolo compuesto por un rayo con punta de flecha inscrito dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario acerca de la presencia de un nivel de "tensión peligrosa" sin aislamiento en el interior del equipo que podría ser de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para personas.



El símbolo compuesto por un signo de exclamación inscrito dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario acerca de la existencia de instrucciones de uso y mantenimiento (técnicas) importantes en la documentación que acompaña al equipo.

**Importante:**

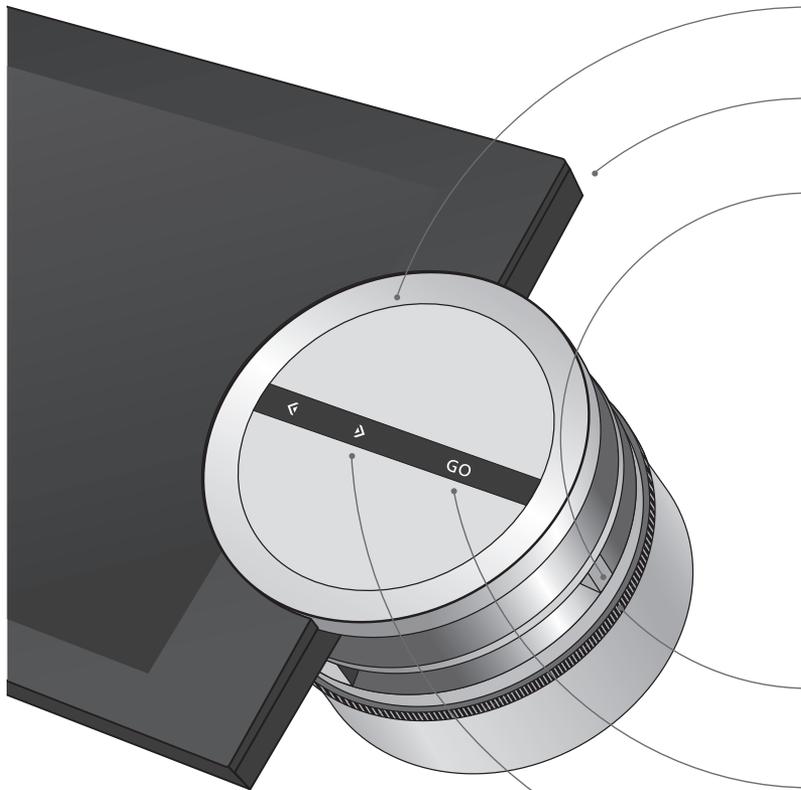
- Evite colocar el equipo en un lugar expuesto a la luz solar directa o luz artificial directa, como la generada por un foco.
- Asegúrese de que el equipo permanezca instalado, situado y conectado de acuerdo con las instrucciones.
- Coloque el equipo sobre una superficie firme o en un soporte apto para su instalación permanente. Use exclusivamente soportes de pie y de pared homologados por Bang & Olufsen.
- No coloque ningún objeto sobre el equipo.
- No coloque fuentes de llamas desprotegidas (como velas encendidas) sobre el aparato.
- No someta el equipo a niveles elevados de humedad, a la lluvia o a fuentes de calor.
- Este equipo ha sido diseñado exclusivamente para el uso interior en entornos domésticos secos. El uso debe tener lugar a una temperatura comprendida entre 10 y 40 °C (50 y 105 °F).
- Si el equipo sufre la exposición a temperaturas inferiores a 5 °C (40 °F), permita que repose a temperatura ambiente; espere a que recupere la temperatura ambiente normal antes de conectarlo a la red eléctrica y encenderlo.
- Mantenga el espacio necesario alrededor del equipo para favorecer su correcta ventilación.
- No conecte ninguno de los equipos del sistema a la red eléctrica hasta que haya conectado todos los cables.
- No intente abrir el equipo. Este tipo de operaciones debe ser realizado por personal técnico cualificado.
- El equipo sólo se puede apagar totalmente desconectando el enchufe de la toma de suministro eléctrico.

# Índice

- 6    Cómo usar el sistema de música
- 7    La pantalla
- 8    Reproducción de música
- 10  Función MOTS, reproducción de colas y elementos favoritos
- 12  Reproducción de emisoras de radio a través de Internet
- 14  Instalación del sistema de música
- 15  Limpieza
- 16  Conexiones
- 18  Cómo ...

## Cómo usar el sistema de música

El diseño del sistema de música invita al usuario a usarlo situándose frente a él. De este modo, el control de los distintos elementos se lleva a cabo por medio del dial, la rueda y los botones.



La rueda permite desplazarse a través de las listas de contenidos y explorar los menús.



Pulse este botón para pasar el equipo al modo standby.



El dial controla el 'haz láser'; úselo para señalar una de las vistas o menús del 'arco' de la izquierda.



Gire esta rueda para ajustar el nivel de volumen.

GO

Pulse este botón para activar la pantalla, confirmar una selección, reproducir o efectuar una pausa durante la reproducción de una pista o abrir un submenú.

>

Pulse este botón para cerrar un submenú, avanzar a la pista o emisora siguiente en el modo de reproducción o abandonar el menú CONFIGURAC. sin guardar los cambios aplicados.

<

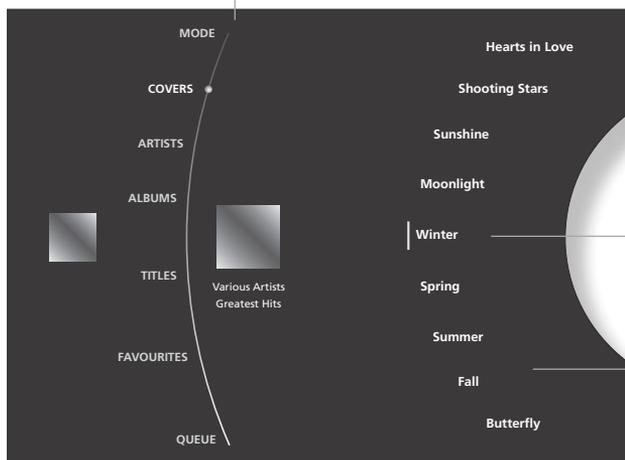
Pulse este botón para abrir un submenú, seleccionar un elemento o retroceder a la pista o emisora anterior en el modo de reproducción.

## Importante

- Símbolos** Los símbolos que aparecen sobre estas líneas se usan en esta guía de Primeros pasos para explicar el uso del sistema de música.
- Terminal a distancia** El equipo se puede controlar también por medio de un terminal a distancia. Tanto ésta como otras posibilidades se explican con detalle en la Guía del equipo, disponible para su descarga a través de la dirección [www.bang-olufsen.com/guides](http://www.bang-olufsen.com/guides).

La pantalla pone dos modos a su disposición: el modo de exploración y el modo de reproducción. Cada uno de ellos permite llevar a cabo diferentes acciones.

Seleccione los elementos dispuestos a lo largo del 'arco' empleando el dial.



## Modo de exploración

El modo de exploración permite examinar el contenido del sistema de música sin interrumpir la reproducción. También ofrece la posibilidad de crear colas de reproducción personalizadas o 'plantar una semilla' para generar automáticamente una cola de reproducción MOTs.

El elemento seleccionado del carrusel representa la selección actual y el contenido en uso. Una línea vertical junto a un elemento indica que de él parten nuevos elementos (como, por ejemplo, un nuevo álbum).

El carrusel está formado por listas de contenidos.

Puede acceder al modo de exploración pulsando el botón GO.



## Modo de reproducción

El modo de reproducción permite contemplar el contenido en reproducción. Use los botones para efectuar una pausa o pasar a la pista o emisora de radio anterior/siguiente; gire la rueda de volumen para ajustar el nivel de volumen.

También puede usar un terminal a distancia Bang & Olufsen para llevar a cabo las operaciones descritas.

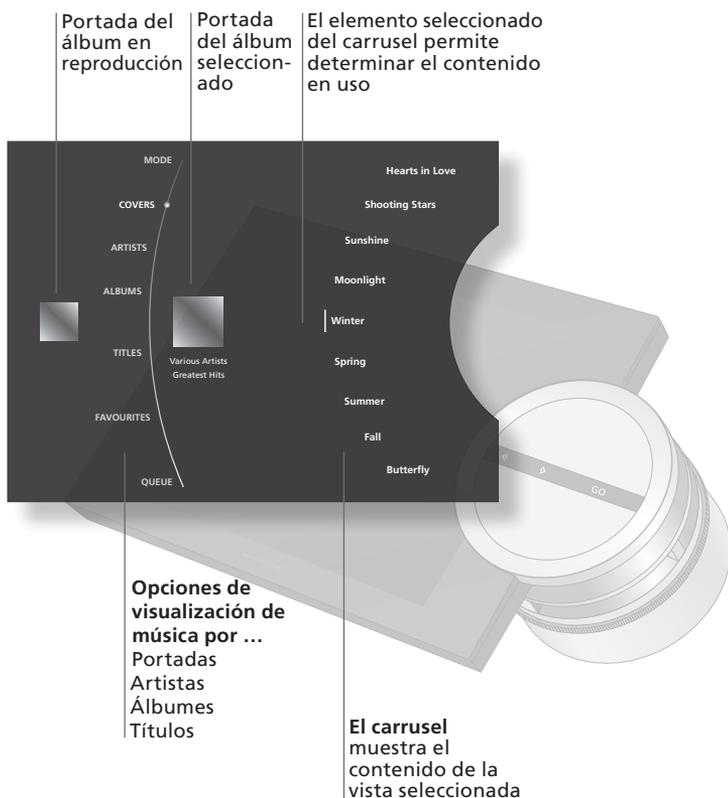
El icono de la función MOTs indica que la pista en reproducción ha sido seleccionada por la función MOTs.

La pantalla pasa automáticamente al modo de reproducción una vez transcurridos 3 minutos desde la última operación. Para activar el modo de reproducción sin espera, señale la parte superior o inferior de la pantalla con el dial.

### Duración del periodo de arranque

La duración del periodo de arranque del sistema de música dependerá de la configuración del parámetro AHORRO ENERGÍA. Consulte la Guía del equipo si desea obtener más información.

Pulse el botón GO para activar la pantalla si el equipo se encuentra en modo standby. Al hacerlo, podrá explorar su colección de música y buscar la pista que desee escuchar.



## Uso de BeoSound 5 Encore



### Iniciar la fuente N.MUSIC

Al ponerse en marcha, el sistema de música inicia la reproducción de la última pista reproducida desde el principio.

### Explorar la colección de música

Explore su colección de música sin interrumpir la reproducción de la pista actual.

### Efectuar una pausa o reanudar la reproducción

El modo de reproducción permite efectuar una pausa durante la reproducción de la pista actual o reanudarla.

### Reproducir una pista específica

Seleccione una pista específica por artista, álbum o portada.

### Pasar a la pista anterior o siguiente

El modo de reproducción permite avanzar a la pista siguiente o retroceder a la anterior.

### Apagar el equipo

## Información importante

**Música** Para poder disfrutar de la fuente N.MUSIC, el sistema de música debe encontrarse conectado a una fuente de música digital (como, por ejemplo, un disco duro, un servidor DLNA (NAS), un equipo informático, una memoria USB o un reproductor portátil). Si desea obtener información acerca de la conexión de sus fuentes favoritas, consulte la página 16 de esta guía de Primeros pasos y la Guía del equipo.



Marcar MODO



Seleccionar  
N.MUSIC\*1



Confirmar



Marcar una  
vista



Explorar



Abrir



Explorar



Pulsar una vez para efectuar  
una pausa; pulsar de nuevo  
para reanudar la reproducción



Marcar una  
vista



Explorar



Abrir



Explorar



Confirmar



Pasar a la pista anterior o siguiente



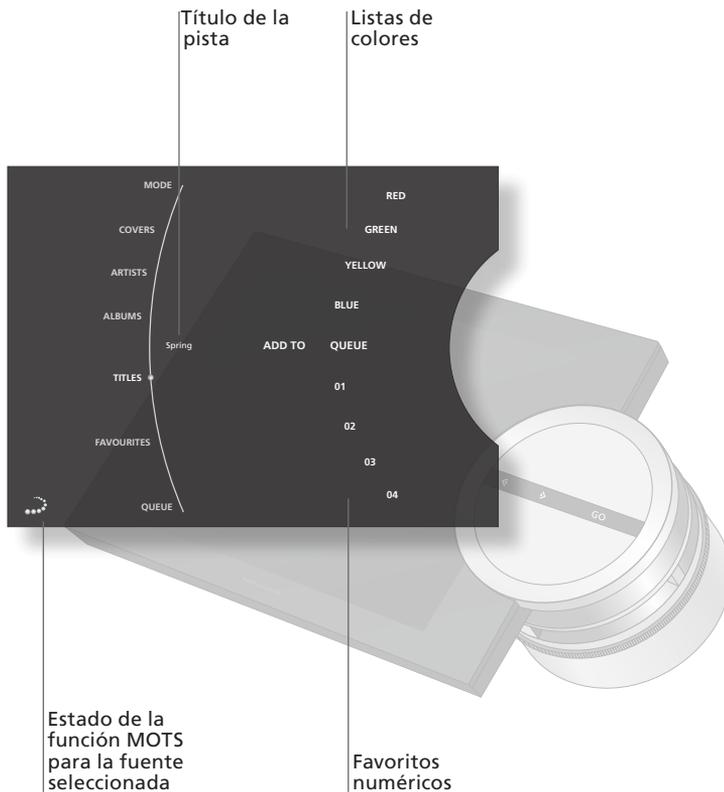
Pulsar

**Terminal a distancia** El uso de un terminal a distancia se explica en la Guía del equipo, disponible para su descarga a través de la dirección [www.bang-olufsen.com/guides](http://www.bang-olufsen.com/guides).

**Vistas** Las vistas disponibles para la fuente N.MUSIC son: PORTADAS, ARTISTAS, ÁLBUMES y TÍTULOS. Los álbumes sin portada se asociarán a una portada predeterminada.

**1\* N.MUSIC** Seleccione el 'nombre' de la fuente de música que desee usar (A.MEM, CD o N.MUSIC).

Puede elegir el orden en el que se reproducirá la música o permitir que el sistema de música genere una cola de reproducción MOTS para usted. La última pista agregada a la cola de reproducción actuará siempre como 'semilla' de la función MOTS.



## Uso de BeoSound 5 Encore

### Iniciar la fuente N.MUSIC

Al ponerse en marcha, el sistema de música inicia la reproducción de la última pista reproducida desde el principio.

### Elegir una semilla para la función MOTS

Use una pista como semilla para generar automáticamente una secuencia ilimitada de pistas similares.\*<sup>1</sup>

### Crear una cola de reproducción

Agregue una pista, un álbum o un artista a la cola de reproducción.

### Reproducir la cola de reproducción

Reproduzca las pistas almacenadas en la cola de reproducción.\*<sup>2</sup>

### Quitar un elemento de la cola de reproducción

Quite una pista, un álbum o un artista de la cola de reproducción.

### Reproducir elementos favoritos

Explore las cuatro listas de colores y los 99 favoritos numéricos.\*<sup>3</sup>

## Información

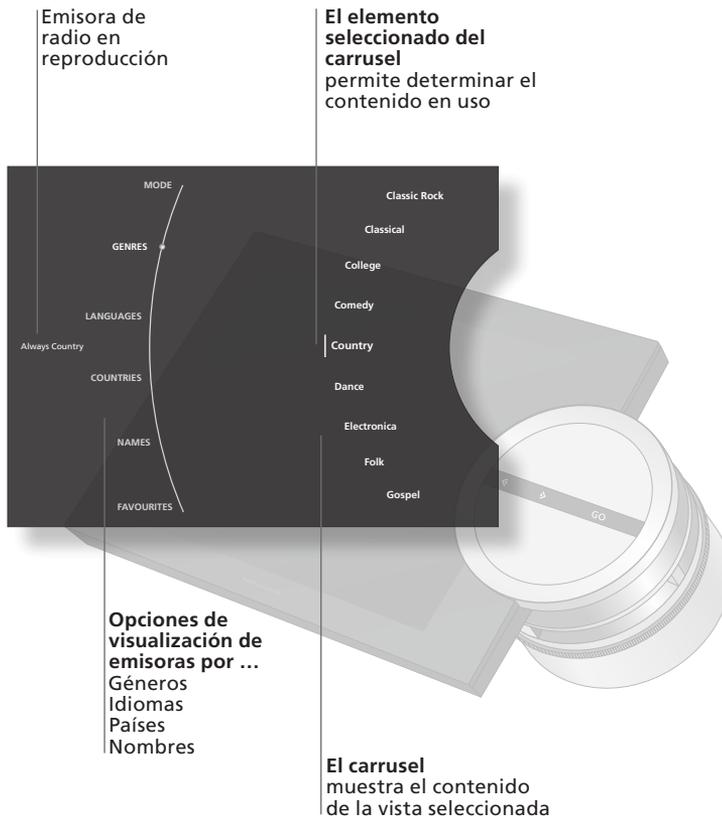
<sup>1</sup>\* **Función MOTS** El uso de la función MOTS se basa en 'plantar una semilla' seleccionando una pista y hacer que la semilla crezca hasta convertirse en una lista de música similar. De este modo, una vez iniciada la reproducción de una pista, el sistema continúa reproduciendo música de características semejantes. El sistema de música siempre emplea la última pista agregada a la cola de reproducción para generar una cola de reproducción MOTS.

				
Marcar MODO	Seleccionar N.MUSIC	Confirmar		
				
Seleccionar una pista	Activar el modo de reproducción	Mantener pulsado		
				
Seleccionar una pista, un álbum o un artista	Mantener pulsado	Seleccionar 'AÑADIR A COLA'	Confirmar	
				
Marcar COLA	Seleccionar una pista	Confirmar		
				
Marcar COLA	Seleccionar el elemento que desee quitar	Mantener pulsado para mostrar otras opciones	Seleccionar QUITAR	Confirmar
			o	
Marcar FAVORITOS	Seleccionar una lista de color	Confirmar	Seleccionar un favorito numérico	Confirmar

<sup>2\*</sup> **Cola de reproducción** La cola de reproducción es una lista formada por los elementos musicales (pistas, álbumes, etc.) que han sido seleccionados para su reproducción.

<sup>3\*</sup> **Elementos favoritos** Puede introducir su música favorita en cualquiera de las listas de colores o asociarla a favoritos numéricos para poder seleccionarla rápidamente empleando un terminal a distancia. Si desea obtener más información, consulte la Guía del equipo, disponible para su descarga a través de la dirección [www.bang-olufsen.com/guides](http://www.bang-olufsen.com/guides).

Una conexión a Internet le permitirá disfrutar fácilmente de emisoras de radio de todo el mundo.



## Uso de BeoSound 5 Encore



### Iniciar la fuente RADIO

Al ponerse en marcha, el sistema de música inicia automáticamente la reproducción de la última emisora seleccionada.

### Buscar una emisora por medio de una vista

Seleccione una emisora por medio de las vistas GÉNEROS, IDIOMAS, PAÍSES o NOMBRES.

### Pasar a la emisora anterior o siguiente

Reproduzca la emisora de radio anterior o siguiente en el modo de reproducción.

### Agregar una emisora a favoritos

Cree un favorito numérico a partir de una emisora de radio.

### Reproducir un elemento favorito

Explore las cuatro listas de colores y los 99 favoritos numéricos.

## Información

**Conexión a Internet** El sistema de música debe disponer de conexión a Internet para reproducir emisoras de radio a través de Internet.

				
Marcar MODO	Seleccionar RADIO	Confirmar		
				
Marcar una vista	Explorar	Abrir	Explorar	Seleccionar
	 			
Señalar los extremos superior o inferior para acceder al modo de reproducción	Pasarse a la emisora anterior o siguiente en el modo de reproducción			
				
Seleccionar una emisora de radio	Mantener pulsado	Seleccionar 'ANADIR A' y un número disponible	Confirmar	
				
Marcar FAVORITOS	Seleccionar una lista o favorito numérico	Reproducir		

**Elementos favoritos**

Si cuenta con un terminal a distancia Bang & Olufsen, podrá usarlo para reproducir inmediatamente una emisora numérica; para ello, tan sólo deberá pulsar el dígito asignado a la misma. Para reproducir una emisora perteneciente a una lista de color, pulse el botón del color correspondiente y, a continuación, el dígito asignado a la emisora.

NOTA: Las emisoras de radio se actualizan automática y periódicamente con objeto de reflejar la disponibilidad actual de las mismas.

## Instalación del sistema de música

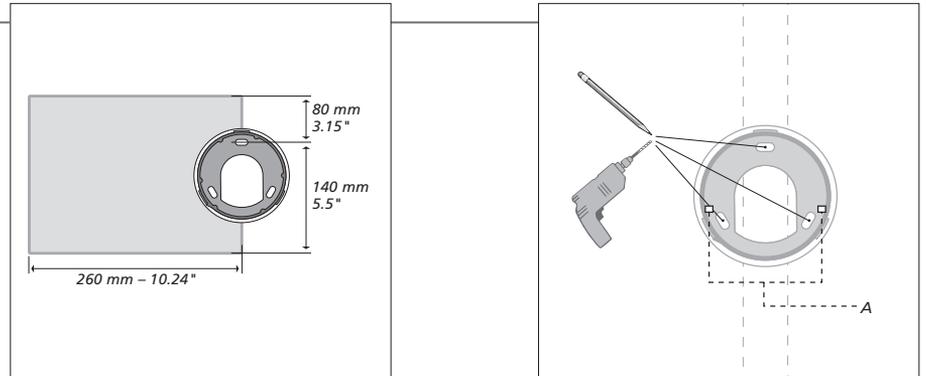
El sistema de música debe instalarse sobre una pared o en alguno de los accesorios opcionales disponibles. Siga las instrucciones descritas a continuación para instalar el sistema de música en una pared empleando el soporte de pared estándar.

### Instalación del soporte de pared

Busque un lugar adecuado para instalar el sistema de música.

Use el soporte de pared y el separador suministrados como plantilla para marcar los puntos en los que deberán practicarse los orificios.

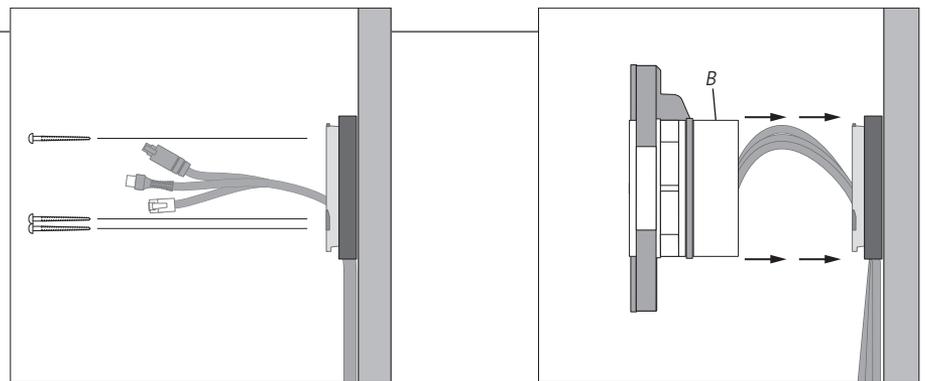
Coloque un nivel de burbuja sobre los dos puntos de sujeción (A) para asegurarse de que el soporte quede nivelado.



### Fijación del soporte de pared

Use tornillos y tacos del tipo y tamaño apropiados teniendo en cuenta la construcción y el estado de la pared. Fije el soporte por medio de tres tornillos/remaches con una carga nominal mínima de 3,5 kg (8 lbs).

Antes de colocar el sistema de música en el soporte de pared, conecte los cables a las tomas correspondientes situadas en la parte posterior del cilindro del sistema de música (B). Si desea obtener información acerca de las tomas, consulte la página 16.



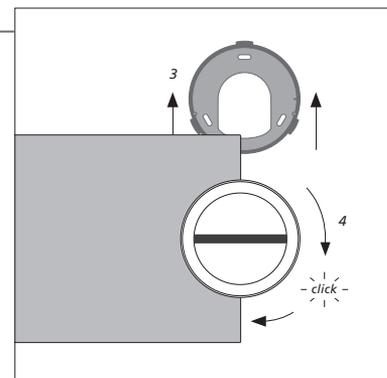
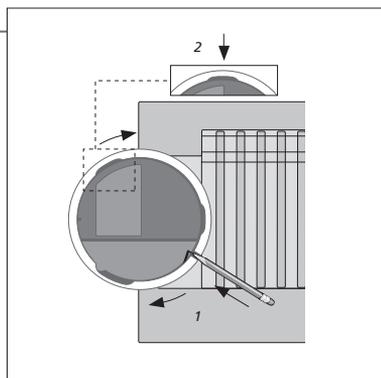
## Información

### Tabiques delgados

La instalación del sistema de música en paredes de yeso (incluidas las paredes de cartón yeso y Pladur) requiere de la fijación del soporte de pared a un travesaño vertical. Inserte un espárrago (de 5 mm o 0,2") con longitud suficiente como para atravesar el yeso y atornillarse un mínimo de 25 mm (1") en el travesaño vertical. A fin de conceder mayor estabilidad a la instalación, fije el soporte empleando otros dos tornillos de tipo adecuado para paredes de yeso. La instalación en superficies de yeso ha sido evaluada y se considera segura.

### Fijación del sistema de música

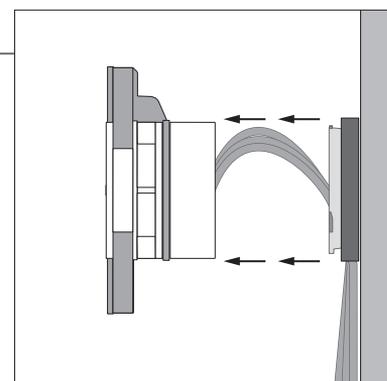
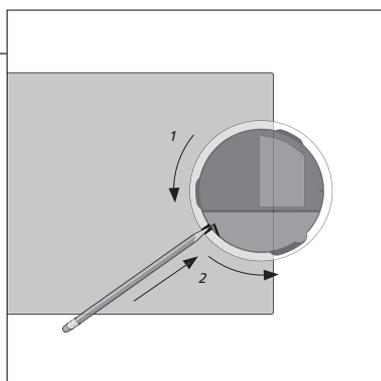
Gire el cilindro hacia la derecha hasta alcanzar el tope. Inserte un lápiz u otro objeto similar en el orificio situado en la circunferencia exterior del cilindro y libere con cuidado el mecanismo de bloqueo, como muestra la ilustración (1). Continúe girando el cilindro hacia la derecha hasta alcanzar el nuevo tope. Una de las tres 'muescas' del cilindro debe quedar situada en el punto más alto, como muestra la ilustración (2). Instale ahora el sistema de música en el soporte de pared (3) y gire el cilindro hacia la derecha hasta que el sistema de música quede fijado firmemente a la pared (4).



### Desmontaje del sistema de música

Colóquese frente al sistema de música. Gire el cilindro hacia la izquierda hasta alcanzar el tope. Inserte un lápiz u otro objeto similar en el orificio situado en la circunferencia exterior del cilindro y libere con cuidado el mecanismo de bloqueo, como muestra la ilustración (1). Continúe girando el cilindro hacia la izquierda hasta alcanzar el nuevo tope (2). Desconecte los cables del panel de conexiones.

NOTA: Este equipo es un producto de peso elevado; manipúlelo con precaución.



## Limpieza

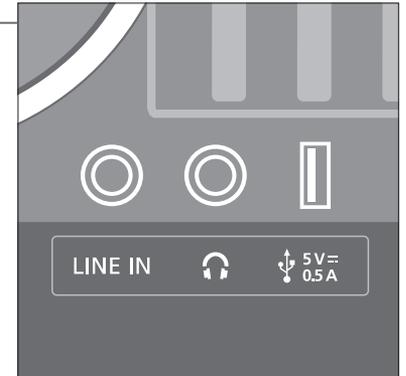
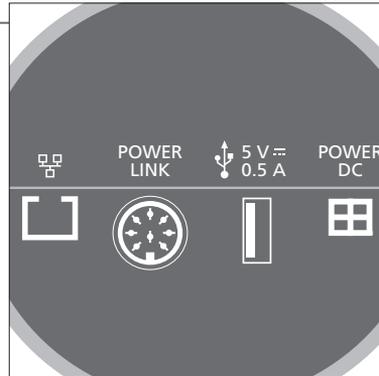
- Pantalla** Use un paño seco y suave para eliminar el polvo acumulado en el sistema de música. No use detergentes líquidos ni aerosoles.
- Carcasa y controles** Elimine el polvo acumulado en las superficies empleando un paño seco y suave. Para eliminar manchas o suciedad incrustada, use un paño suave humedecido en una solución de agua y un detergente débil, como líquido lavavajillas.

NOTA: El mantenimiento periódico del equipo, incluida su limpieza, es responsabilidad del usuario.

Si desea usar BeoSound 5 Encore como panel de navegación para explorar su colección de música, deberá conectar una o más fuentes de música digital.

## Conexiones

Las tomas destinadas a la conexión de componentes de uso permanente se encuentran situadas en la parte posterior del sistema de música; análogamente, las tomas destinadas a la conexión de componentes de uso temporal se encuentran bajo la pantalla para facilitar el acceso a las mismas.



### CONEXIÓN ETHERNET\*<sup>1</sup>

#### POWER LINK

La toma Power Link permite conectar altavoces al equipo.

#### Conexión de altavoces: Power Link

Conecte un juego de altavoces activos a la toma marcada con las palabras Power Link y transfiera la señal de un altavoz a otro. Consulte las Guías que acompañan a los altavoces BeoLab.



#### USB

Este puerto USB permite conectar una unidad de disco duro externo con objeto de emplearla como almacén de música permanente.

#### POWER

Conecte el sistema de música a la red eléctrica por medio de la fuente de alimentación suministrada.\*<sup>2</sup>

#### LINE IN

La conexión de entrada de línea permite conectar un reproductor MP3 (como, por ejemplo, un iPod).



#### Conexión de auriculares

Los altavoces conectados al sistema de música se desactivan al conectar unos auriculares al mismo.

*NOTA: La escucha prolongada de sonidos a un nivel muy alto de volumen puede causar lesiones auditivas.*



#### USB

Este puerto USB permite conectar una memoria USB con objeto de emplearla como almacén de música temporal.

## Información importante

**Conexiones** Si desea obtener más información acerca de las conexiones, consulte la Guía del equipo, disponible para su descarga a través de la dirección [www.bang-olufsen.com/guides](http://www.bang-olufsen.com/guides).

**\*2 Fuente de alimentación** Si desea obtener información acerca de la conexión del sistema de música a la red eléctrica por medio de la fuente de alimentación suministrada, consulte la Guía del propio componente.

<sup>1</sup> Permite acceder a emisoras de radio por Internet, servidores DLNA (NAS), servidores de otros fabricantes, instalaciones formadas por BeoSound 5 y BeoMaster 5, etc.

**NOTA:** Conéctese sólo a una red de área local (LAN) que no se extienda más allá de su casa o edificio.



Si desea ...	Entonces ...
Introducir un código PIN al poner en marcha el equipo ...	Use la rueda para seleccionar los dígitos del código PIN. Pulse el botón de dirección hacia la izquierda < o <b>GO</b> para agregar un dígito. Pulse el botón de dirección hacia la derecha > para eliminar un dígito introducido con anterioridad. Para guardar el código PIN introducido, gire la rueda y seleccione <b>GUARDAR</b> ; a continuación, pulse el botón <b>GO</b> . Si desea obtener más información acerca del código PIN, consulte la Guía del equipo.
Cambiar la fuente ...	Use el dial para seleccionar MODO. A continuación, gire la rueda y seleccione una de las fuentes disponibles. Por último, pulse el botón <b>GO</b> para confirmar la selección.
Averiguar por qué una fuente no está disponible ...	Si la fuente que desea seleccionar no forma parte del menú MODO, es muy probable que no se encuentre conectada. Lleve a cabo las conexiones necesarias e inténtelo de nuevo.
Agregar una pista a la cola de reproducción ...	Use el dial para seleccionar una vista (por ejemplo, Álbumes). A continuación, gire la rueda para explorar la vista seleccionada (si es necesario, pulse el botón de dirección hacia la izquierda < para desplegar la vista); gire de nuevo la rueda para buscar la pista que desee agregar a la cola de reproducción. Una vez seleccionada la pista, mantenga pulsado el botón <b>GO</b> , gire la rueda para seleccionar <b>AÑADIR A COLA</b> y pulse de nuevo el botón <b>GO</b> .
Ver la cola de reproducción ...	Use el dial para seleccionar COLA; la cola de reproducción aparecerá en el carrusel.
Borrar la cola de reproducción ...	Use el dial para seleccionar COLA y gire la rueda para seleccionar una pista cualquiera. A continuación, mantenga pulsado el botón <b>GO</b> , gire la rueda para seleccionar <b>BORRAR COLA</b> y pulse de nuevo el botón <b>GO</b> .
Quitar una pista de la cola de reproducción ...	Use el dial para seleccionar COLA y gire la rueda para buscar la pista que desee quitar. A continuación, mantenga pulsado el botón <b>GO</b> , gire la rueda para seleccionar <b>QUITAR</b> y pulse de nuevo el botón <b>GO</b> .
Usar una pista como semilla de la función MOTS ...	La última pista de la cola de reproducción actúa siempre como semilla de la función MOTS (también al reproducir una lista de color o un favorito numérico). Consulte la página 10.
Crear una lista de color ...	Gire la rueda para buscar el elemento (pista, álbum, artista o emisora de radio) que desee agregar a la lista de color. A continuación, mantenga pulsado el botón <b>GO</b> , gire la rueda para seleccionar un color y pulse de nuevo el botón <b>GO</b> para confirmar la selección. Recuerde que no es posible agregar música procedente de dos fuentes de música diferentes a una misma lista de color; una fuente de música sólo puede asociarse a una lista de elementos favoritos.
Reproducir una lista de color ...	Active la fuente N.MUSIC. Gire la rueda para seleccionar <b>FAVORITOS</b> y pulse el botón <b>GO</b> . A continuación, gire la rueda para seleccionar la lista de color que desee y pulse de nuevo el botón <b>GO</b> .
Cambiar el idioma de la pantalla ...	Use el dial para seleccionar MODO y gire la rueda para seleccionar <b>CONFIGURAC.</b> ; use de nuevo el dial para marcar <b>CONFIGURACIÓN SISTEMA</b> . A continuación, gire la rueda para seleccionar <b>IDIOMA</b> y pulse el botón <b>GO</b> . Gire de nuevo la rueda para seleccionar un idioma y, finalmente, pulse el botón <b>GO</b> una vez más.

## Información importante

**Guía** Si desea obtener más información acerca del sistema de música, descargue la Guía del equipo a través de la dirección [www.bang-olufsen.com/guides](http://www.bang-olufsen.com/guides) o consulte la sección Preguntas más frecuentes en nuestro sitio web.





*Este producto satisface los requisitos establecidos por la Directiva 1999/5/CE (R&TTE).*

AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IS, IT, LI, LT, LU, LV, MT, NL, NO, PL, PT, RO, SE, SI, SK, TR.

Bang & Olufsen declara que este sistema de audio con conectividad WLAN satisface los requisitos fundamentales y demás disposiciones correspondientes de la Directiva 1999/5/CE.

La declaración de conformidad se encuentra disponible públicamente en [www.bang-olufsen.com/guides](http://www.bang-olufsen.com/guides).

This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Rovi, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Rovi. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

La distancia entre la mano humana y la antena transmisora durante el uso normal de este producto es siempre superior a 6 cm; se excede de este modo la distancia de seguridad para la exposición a ondas de radiofrecuencia, establecida en 4 cm.

Bang & Olufsen no se hace responsable de la calidad de las emisoras de radio por Internet puestas a disposición del público por los proveedores de programas.

#### ***Sólo para el mercado estadounidense***

Los cambios o modificaciones no autorizados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario para usar el equipo.

Este dispositivo satisface los requisitos del apartado 15 de la normativa FCC. Su funcionamiento se encuentra sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran provocar un funcionamiento no deseado.

NOTA: Este equipo ha sido probado y se ha determinado que satisface los límites establecidos para un dispositivo digital de clase B, de conformidad con el apartado 15 de la normativa FCC. Dichos límites han sido propuestos para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales para las comunicaciones por radio. No es posible, no obstante, garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa

interferencias perjudiciales para la recepción de ondas de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia poniendo en práctica una o más de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o ubicación de la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de suministro eléctrico perteneciente a un circuito diferente de aquel al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda a un distribuidor o un técnico experto en radio y televisión.

### Residuos de equipos eléctricos y electrónicos (WEEE) – Protección medioambiental



Los equipos, piezas y baterías de tipo eléctrico y electrónico marcados con este símbolo no deben eliminarse junto con los residuos domésticos habituales; todos los equipos, piezas y baterías de tipo eléctrico y electrónico deben ser recogidos y eliminados de forma independiente.

Al deshacerse de equipos y baterías de tipo eléctrico y electrónico a través de los sistemas de recogida disponibles en su país, usted está protegiendo el medioambiente y la salud humana y contribuye a realizar un uso prudente y racional de los recursos naturales. La recogida de equipos, baterías y residuos de tipo eléctrico y electrónico evita la

contaminación potencial de la naturaleza con las sustancias peligrosas que podrían contener los productos y equipos de este tipo. Su distribuidor de Bang & Olufsen le asesorará acerca de los pasos a seguir en su país para realizar la eliminación de forma correcta.

*Si el producto es demasiado pequeño como para ostentar el símbolo, este aparecerá en su manual de usuario, en el certificado de garantía o en el embalaje.*

---

*Todos los productos Bang & Olufsen satisfacen los requisitos de las legislaciones medioambientales vigentes en todo el mundo.*



351081511020003



