

*Il BeoCenter 2300 è un impianto stereo integrato, che racchiude in un'unica unità radio, lettore per Compact Disc e diffusori. E' possibile collocarlo ovunque desideriate ascoltare musica – a parete mediante l'apposita staffa, su un tavolo oppure su un mobile.*

*Ogni volta che vi avvicinate all'impianto per utilizzarlo, le due antine in vetro si aprono come per magia, invitandovi nel mondo della musica.*

*Tutti i tasti operativi sono ben evidenziati e suddivisi per i vari tipi di funzione, in modo da facilitarvi il compito durante le varie operazioni.*

*Il presente manuale descrive come utilizzare il BeoCenter 2300 all'interno di una configurazione comprendente una coppia di diffusori attivi Power Link Bang & Olufsen.*

*Le istruzioni relative alla configurazione dell'unità centrale e dei diffusori si trovano nella relativa guida fornita con i prodotti.*

*Se spostate il BeoCenter 2300 in un altro posto, dovete spegnerlo e scollegarlo dalla rete di alimentazione principale staccando il cavo.*

4 *Aperto a mille possibilità*

**6 Principi operativi**

***Funzioni primarie***

***Simboli e messaggi visualizzati***

***Tastiera numerica***

***Funzioni secondarie***

8 *Uso della radio*

10 *Uso del lettore per Compact Disc*

18 *Timer per spegnere la radio*

20 *Selezione e regolazioni dei  
livelli sonori*

22 *Esempi di visualizzazione*

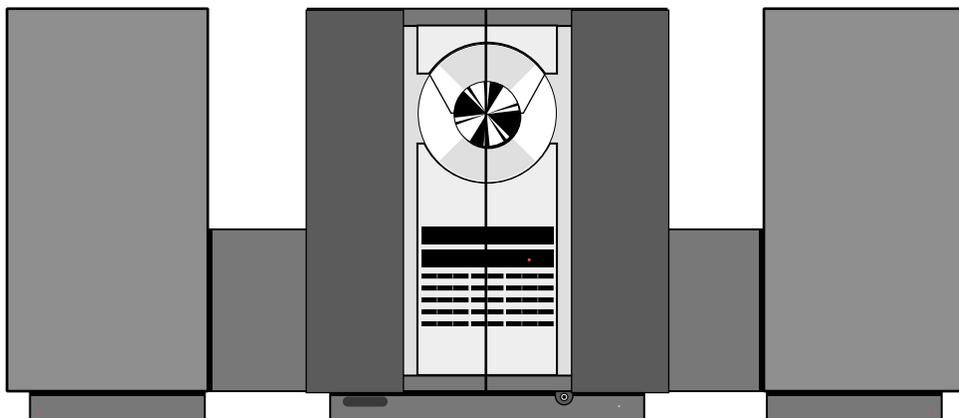
24 *Telecomando*

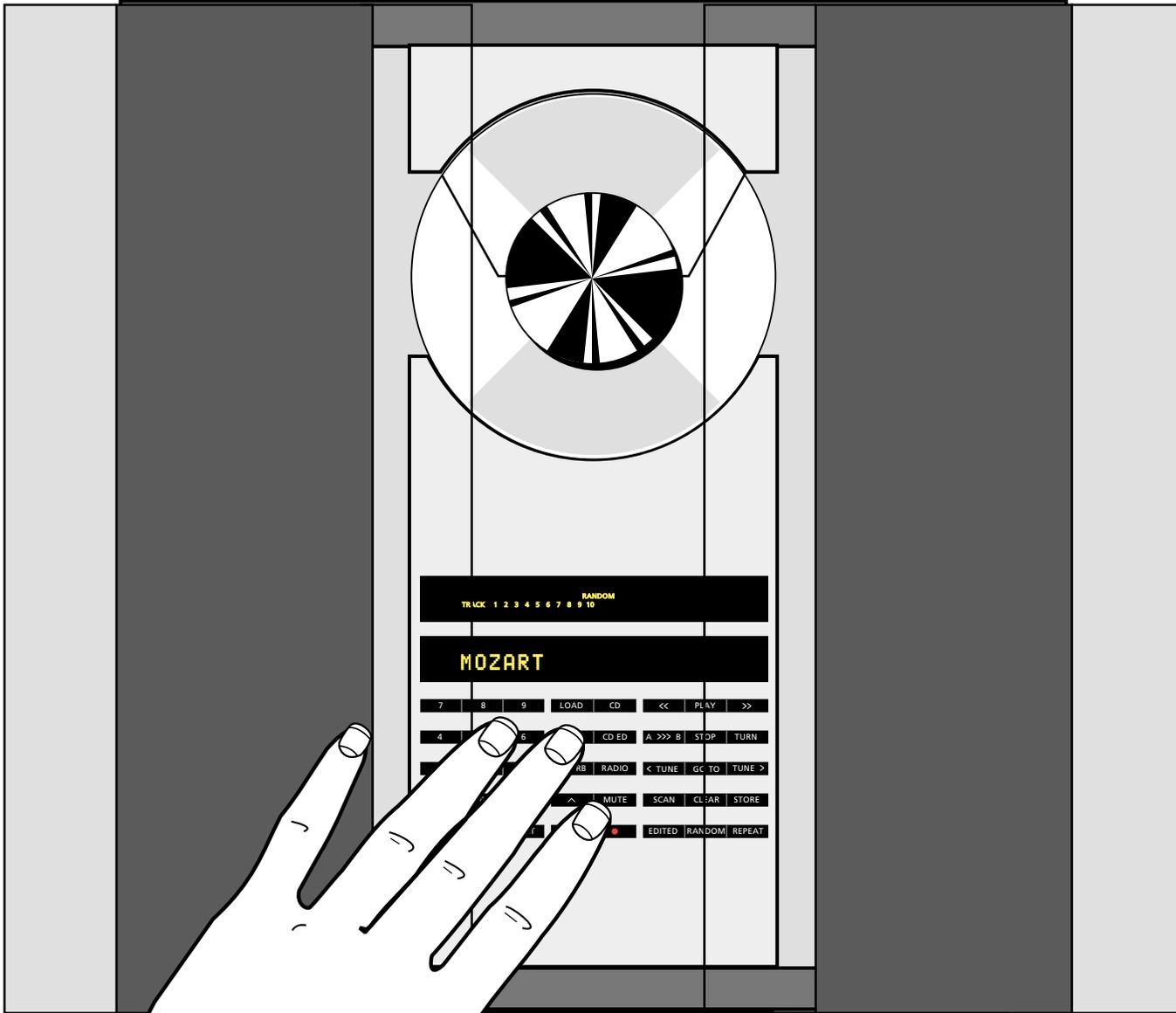
Il BeoCenter 2300 è un impianto versatile, facilmente collocabile e sempre pronto a "suonare" per Voi!

E' possibile collocare l'impianto, compresi i diffusori, ovunque lo desideriate – sulla parete mediante l'apposita staffa oppure su un tavolo.

Dovunque lo collochiate, il BeoCenter 2300 è sempre pronto a rispondere al minimo cenno della vostra mano.

Non appena vi avvicinate alle antine di vetro, queste si aprono automaticamente consentendovi di accedere all'impianto.

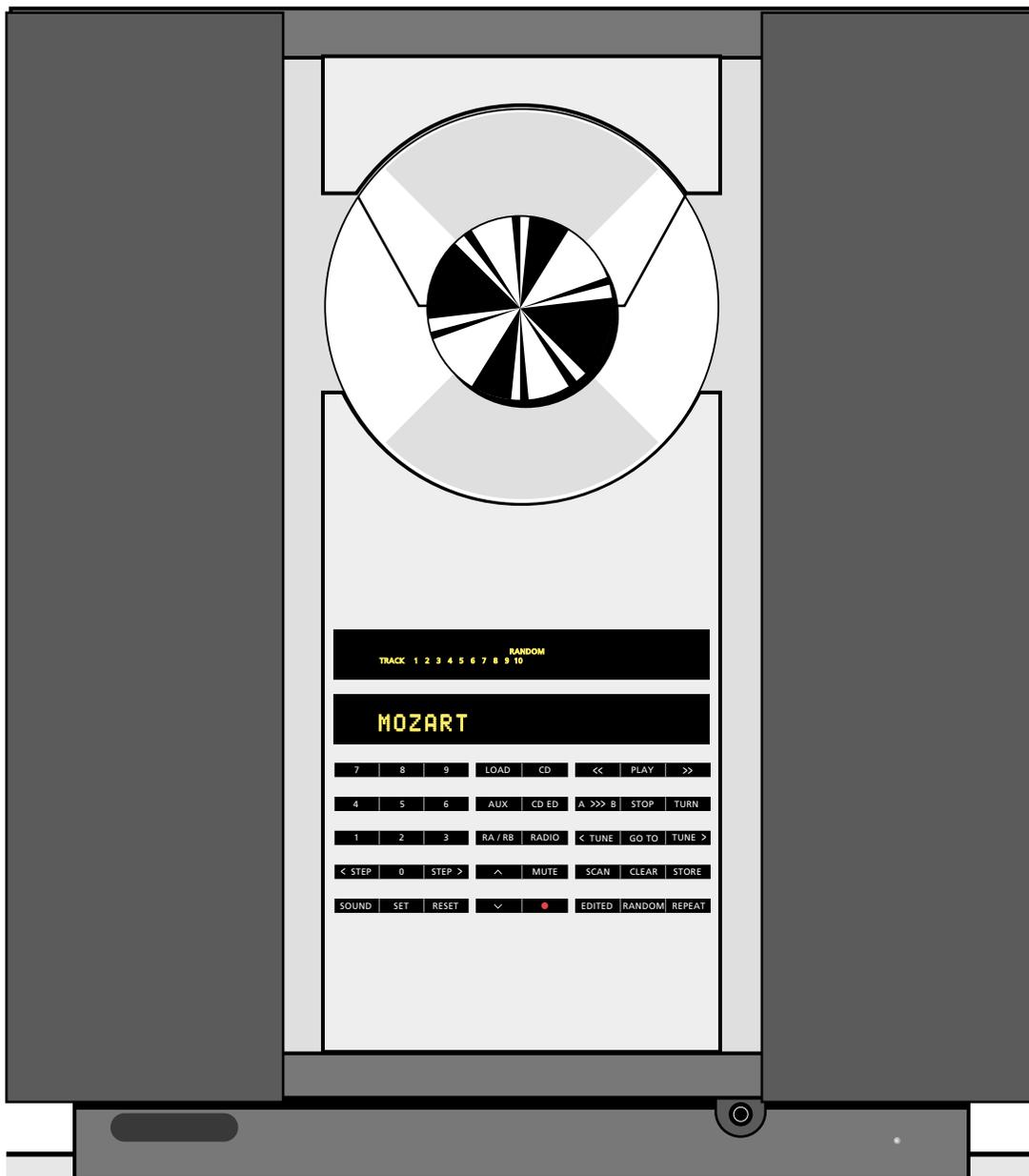




RANDOM  
TRACK 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

MOZART

7	8	9	LOAD	CD	<<	PLAY	>>
4	5	6	CD ED	A >>> B	STOP	TURN	
			RB	RADIO	< TUNE	GC TO	TUNE >
			^	MUTE	SCAN	CL:AR	STORE
					EDITED	RANDOM	REPEAT



*Il Compact Disc viene trattenuto nell'apposito vano da una staffa di bloccaggio che può essere sollevata premendo il tasto LOAD (sul pannello operativo). Ricordate di inserire il Compact Disc con l'etichetta rivolta verso di voi*

*I due pannelli visualizzatori vi informano su quello che l'impianto sta eseguendo e vi guidano attraverso alcune delle funzioni "particolari" dell'impianto*

*I comandi del pannello operativo forniscono un controllo completo delle due fonti: lettore per Compact Disc e radio*

*Presca per la cuffia*

Le antine di vetro consentono di accedere al pannello operativo e alle varie visualizzazioni.

### Simboli e messaggi visualizzati

I due pannelli visualizzatori vi informano su quello che l'impianto sta eseguendo

I messaggi che appaiono nel pannello superiore si riferiscono alle funzioni del lettore per Compact Disc

Il pannello inferiore indica il nome dell'attuale stazione radio, oppure quale CD è in riproduzione

N.B.: i nomi delle stazioni radio possono essere visualizzati solo se il BeoCenter 2300 è dotato di kit RDS

Per istruzioni dettagliate fate riferimento ai relativi paragrafi del presente manuale

### Funzioni primarie

I tasti situati nella parte centrale del pannello operativo consentono di accedere alle funzioni primarie:

LOAD: solleva ed abbassa la staffa di bloccaggio del CD

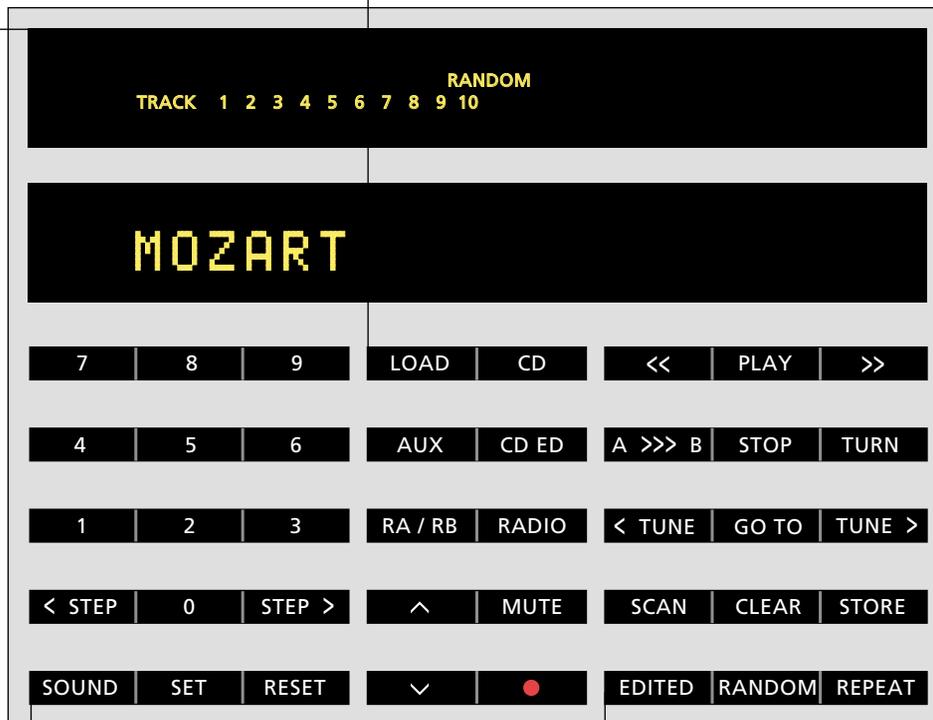
CD, RADIO: avviano la riproduzione rispettivamente del CD e della radio

AUX: attiva un qualsiasi apparecchio ausiliario Bang & Olufsen

^ o v: aumenta o diminuisce il volume

MUTE: silenzia e ripristina il suono nei diffusori

●: mette l'impianto in posizione d'attesa



### Tastiera numerica

La tastiera numerica consente di selezionare un diverso numero di programma, oppure un altro brano sul CD

I tasti STEP consentono di spostarsi tra i programmi o i brani, passando a quello/i successivi (>) o precedenti (<)

### Regolazioni sonore

I tre tasti situati nell'ultima fila consentono di accedere alla memorizzazione e al ripristino delle varie regolazioni sonore

### Funzioni secondarie

Questo gruppo di tasti consente di accedere a tutte le funzioni secondarie

- Ricerca di un brano specifico sul CD (<<I>>>)
- Sintonizzazione delle stazioni radio (<TUNE/TUNE>)
- Programmazione di una sequenza di brani sul CD (CLEAR/STORE)
- Riproduzione di brani in ordine sparso (RANDOM)
- Scansione di un CD (SCAN)
- Programmazione di un Timer di arresto (STOP)

## Sintonizzazione delle stazioni radio

**RADIO**

Si accende la radio

*Le lettere A o B sul pannello visualizzatore indicano su quale blocco di memoria vi trovate*

**RA / RB**

Per passare da un blocco all'altro

**TUNE >**

oppure

**< TUNE**

Utilizzate questi tasti per effettuare la ricerca di una stazione

*La radio si ferma automaticamente sulla prima stazione in grado di produrre un segnale accettabile*

*Se questa non è la stazione che desiderate, premete nuovamente TUNE > o < TUNE per ricercarne un'altra*

**GO TO**

In alternativa premete GO TO quindi inserite la frequenza della stazione desiderata, per esempio 92.9 MHz

quindi

9

2

9

**GO TO**

Per eseguire la sintonia fine

quindi

**TUNE >**

Sintonia fine verso una frequenza più alta

**< TUNE**

Sintonia fine verso una frequenza più bassa

**GO TO**

quindi

**TURN**

Passa dalla banda FM a quella AM e viceversa

E' possibile sintonizzarsi su una stazione radio in diversi modi:

- Richiamando un programma memorizzato (leggete alla pagina seguente)
- Inserendo la frequenza esatta, premendo GO TO seguito dal numero di frequenza
- Lasciando che la radio trovi la stazione, premete TUNE > oppure < TUNE (la radio effettua la ricerca in avanti o indietro sulla banda di frequenza).

Dopo aver selezionato una stazione, è possibile eseguire la funzione di sintonia fine, se necessario, premendo GO TO, quindi TUNE > oppure < TUNE.

Ci sono due distinti blocchi di memoria, A e B, che possono essere utilizzati per memorizzare due diverse frequenze sullo stesso numero di programma. Questo è utile se, ad esempio, utilizzate il BeoCenter 2300 in due luoghi differenti e la frequenza della stazione varia da un posto all'altro.

Oppure è possibile utilizzare i due blocchi semplicemente per raddoppiare il numero di stazioni memorizzabili.

*N.B.: la radio si accende sempre sul blocco utilizzato per ultimo, a meno che non effettuiate una commutazione prima della sintonizzazione.*

*N.B.: Collegate un'antenna FM ed AM al BeoCenter 2300 al fine di poter ricevere le stazioni disponibili nella vostra area. Consultate le istruzioni relative all'installazione per ulteriori dettagli riguardo ai collegamenti d'antenna.*

*Non tutti i BeoCenter 2300 sono equipaggiati per la ricezione della banda di frequenza AM. Questo vale solo per i BeoCenter 2300 venduti in alcuni Paesi.*

### Suono stereo

Se siete sintonizzati su una stazione FM che trasmette un segnale stereo, il pannello visualizzatore riporta il messaggio **STEREO**.

Se i segnali stereo non sono sufficientemente forti da riprodurre un suono accettabile, l'impianto passerà automaticamente ad una riproduzione mono.

*E' possibile, se lo desiderate, scavalcare questa funzione automatica e selezionare la riproduzione mono manualmente. Per far ciò, premete TURN mentre state ascoltando la stazione che desiderate commutare in mono.*

*Quando memorizzate una stazione, nel caso abbiate selezionato la riproduzione in mono, questa opzione verrà memorizzata in unione al numero di programma.*

*Consultate la pagina seguente per istruzioni riguardo alla memorizzazione di una stazione >*

## Memorizzazione delle stazioni sui numeri di programma

Una volta che avete trovato la stazione desiderata e che siete in grado di sentirla chiaramente, è possibile memorizzarla su un numero di programma a vostra scelta. Questo consente di accedere direttamente alla stazione digitando il relativo numero.

E' possibile memorizzare fino a 15 differenti stazioni radio in ognuno dei due blocchi di memoria A e B.

*N.B.: è possibile memorizzare 5 stazioni extra su ciascuno dei due blocchi (sui numeri di programma da 16 a 20), a cui non potete attribuire una denominazione identificativa (leggete il paragrafo successivo).*

*E' possibile utilizzare il tasto CLEAR per cancellare un numero di programma, rimuovendo tutti i dati fino a quel momento memorizzati. Per eseguire la funzione premete CLEAR due volte mentre siete sul numero di programma che intendete cancellare.*

Per memorizzare la stazione che state ascoltando

STORE

Selezionate il numero su cui intendete memorizzare la stazione, per esempio 1

1

Premete di nuovo questo tasto per memorizzare la stazione

STORE

Il messaggio **ACCEPTED** appare sul pannello visualizzatore per indicare che la stazione è stata memorizzata sul numero prescelto

Continuate a sintonizzare le stazioni che desiderate; e memorizzatele sui numeri di programma da 1 a 15

## Identificazione delle stazioni

E' possibile assegnare un nome a vostra scelta alle stazioni che avete memorizzato.

Questo consente di ricordare una stazione non solo in base al numero di programma di cui avete bisogno per accedervi, ma anche in base ad un nome particolare. Il nome della stazione che state ascoltando appare sul pannello visualizzatore.

CLASSIC RADIO B STEREO

*Il nome assegnato può arrivare fino a 8 caratteri alfanumerici. Se non avete assegnato alcun nome alla stazione, il nome della stazione stessa apparirà sul pannello visualizzatore, nel caso in cui questo venga trasmesso dall'emittente.*

Selezionate il numero di programma su cui avete memorizzato la stazione

Per accedere alla funzione 2 x

GO TO

Il messaggio **NAMING**: appare brevemente, quindi il pannello visualizzatore lampeggia. Se avete già inserito il nome, questo apparirà

La prima posizione delle 8 disponibili lampeggia indicandovi che potete iniziare ad inserire il nome che desiderate assegnare a quella stazione

Rivela i caratteri uno dopo l'altro

STEP >

oppure

< STEP

Per spostarsi verso il carattere successivo

>>

oppure

<<

Per memorizzare il nome

STORE

*N.B.: per assegnare un nome alle varie stazioni è necessario che il BeoCenter sia dotato di apposito modulo opzionale RDS.*

Se, invece, intendete cancellare il nome premete CLEAR al posto di STORE

**LOAD**

Solleva ed abbassa la staffa di bloccaggio che trattiene il CD nell'apposito vano



## Caricamento di un CD

Premendo il tasto LOAD, collocato al centro del pannello operativo, si solleva la staffa di bloccaggio che trattiene il CD nel suo alloggiamento.

E' possibile in questo modo togliere il disco dal vano e caricare quello che si vuole riprodurre. Il CD va caricato con il lato dell'etichetta rivolto verso di voi.

Premete LOAD di nuovo per abbassare la staffa di bloccaggio. Se avviate la riproduzione del CD questa si abbasserà automaticamente.

**CD**

Riproduce il CD

0

fino a

9

Riproduce un numero specifico di brano

**STEP >**

Riproduce il brano seguente

**< STEP**

Riproduce una seconda volta il brano attuale – premete due volte il tasto se desiderate riprodurre quello precedente

**STOP**

Arresta la riproduzione

**PLAY**

Riprende la riproduzione

## Riproduzione di un CD

Quando premete il tasto CD per avviarne la riproduzione, vengono acquisite dall'impianto tutte le informazioni relative al CD, per esempio il numero totale dei brani. Soltanto allora, viene avviata la riproduzione dall'inizio del CD.

Mentre il CD è in riproduzione è possibile passare ad altri brani premendo il relativo numero, oppure passandoli uno ad uno mediante i tasti STEP > o < STEP.

La riproduzione prosegue fino alla fine del CD. A questo punto il BeoCenter si ferma ed attende ulteriori istruzioni. In assenza di queste l'impianto passa automaticamente in posizione d'attesa (stand-by) dopo 30 minuti.

Naturalmente, è possibile fermare il CD in qualsiasi momento premendo il tasto STOP che colloca in pausa il CD. Se selezionate un'altra fonte, il CD si ferma automaticamente.

Le altre funzioni del lettore per CD sono:

- Ricerca in avanti o indietro di un passaggio specifico sul CD
- Scansione dei brani sul CD
- Programmazione di una sequenza di brani
- Programmazione di una sequenza di brani, selezionati e memorizzati per ciascun CD- funzione »Edit«
- Assegnazione di un nome ai vostri CD
- Riproduzione dei brani in ordine casuale
- Riproduzione continua di un CD
- Riproduzione continua di un passaggio specifico del CD

*Leggete alla pagine 12-17 per ulteriori dettagli riguardo alle funzioni summenzionate. Alla pagina 11 trovate i dettagli sulle varie visualizzazioni e relativa interpretazione.*

## Messaggi e simboli visualizzati

I due pannelli visualizzatori forniscono informazioni sul CD che state riproducendo.



Il pannello superiore ha due righe:



La riga superiore indica quale delle funzioni speciali è in uso, per esempio "RANDOM" per la riproduzione casuale dei brani.

La riga inferiore indica quanti brani sono disponibili sul CD. I brani fino al 14 sono indicati mediante un numero mentre quelli superiori al 14 sono indicati dal simbolo "+". Il numero del brano attualmente in riproduzione lampeggia.

Il pannello inferiore fornisce diversi tipi di informazione sul CD:



Nome del CD (leggete alla pagina 15 per i dettagli)



Numero del brano in riproduzione



Tempo trascorso del brano attuale



Tempo rimasto

*N.B.:* è possibile visualizzare il tempo rimasto solo se riproducete il CD nell'ordine esatto, cioè dall'inizio alla fine, senza nessuna funzione speciale.

Premete ripetutamente questo tasto per passare da una visualizzazione all'altra



Premete il tasto CD mentre il CD è in riproduzione

La visualizzazione da voi scelta rimane attiva fino a quando estraete il CD



Ricerca in avanti verso la fine del CD



Ricerca all'indietro verso l'inizio del CD

*Mantenete premuto il tasto fino al raggiungimento del punto desiderato*

## Ricerca sul CD

È possibile effettuare una ricerca sul CD ed avviare la riproduzione dal punto che voi preferite – proprio come per l'avvolgimento e il riavvolgimento di un nastro.

Utilizzate i tasti » o « per effettuare la ricerca sul CD (rispettivamente avanti e indietro).

La ricerca prosegue fino a quando mantenete premuto il tasto – all'inizio lentamente per aumentare di velocità dopo circa 3 secondi.

Quando sollevate il dito dal tasto, il CD riprende la riproduzione, oppure si ferma se era già in pausa quando avete cominciato la ricerca.

È possibile seguire il processo di ricerca mediante il pannello inferiore, che visualizza il numero del brano, il tempo del brano o il tempo rimasto, in base al tipo di visualizzazione da voi prescelta.

*N.B.: se il display visualizza il nome del CD, apparirà solo il nome non consentendovi di seguire il processo di ricerca. Leggete alla pagina precedente per maggiori dettagli riguardo ai tipi di visualizzazione.*



Avvia la scansione del CD

*Il messaggio **SCAN** appare nel pannello superiore, mentre quello inferiore visualizza il tempo trascorso di ogni brano*



Cancella il processo di scansione e avvia la riproduzione dei rimanenti brani

*Se, invece, desiderate riprodurre il CD dall'inizio, premete 1*

## Scansione di un CD

La funzione di scansione consente di riprodurre solo i primi 15 secondi di ogni brano presente sul CD.

È possibile utilizzare questa funzione in combinazione ad altre presenti nell'impianto.

Mentre il CD è in fase di scansione, è possibile, per esempio, programmare una sequenza di brani, oppure istruire il CD affinché riproduca solo quelli da voi preferiti ogni volta che lo caricate.

Quando avete eseguito una scansione completa del CD, la riproduzione parte automaticamente dall'inizio, cioè dal brano n. 1, oppure dal primo brano di una sequenza programmata.

*N.B. Quando la scansione viene avviata, il pannello inferiore cambia automaticamente visualizzando il tempo trascorso di ogni brano, consentendovi di seguire la funzione di scansione di ciascun brano riprodotto secondo per secondo.*

*Leggete alle pagine 13 a 14 per maggiori dettagli riguardo a queste funzioni.*

## Programmazione di una sequenza di brani

E' possibile programmare il CD affinché riproduca solo alcuni brani presenti sul disco.

Prima di iniziare la programmazione, avviate la riproduzione del CD. Se desiderate che il CD si fermi durante la programmazione della sequenza premete STOP.

I tasti CLEAR e STOP situati nella parte destra del pannello operativo consentono di accedere alla programmazione di una sequenza di brani. Il tasto CLEAR esclude i brani che non volete ascoltare; mentre il tasto STORE include gli altri.

Per ogni brano che desiderate escludere od includere nella sequenza, dovete premere CLEAR oppure STORE seguito dal relativo numero.

Se state eseguendo la scansione di un CD e, allo stesso tempo, desiderate programmare una sequenza di brani, non dovete far altro che premere CLEAR oppure STORE mentre il brano è in riproduzione. Appena premete CLEAR oppure STORE, comincia la riproduzione del brano seguente.

Il tasto PLAY e/o CD avviano la riproduzione delle sequenza da voi programmata. Mentre quest'ultima è in fase di riproduzione potete passare al brano seguente mediante il tasto STEP>.

*Se desiderate cancellare la sequenza che avete appena programmato, tenete premuto il tasto CLEAR fino a quando il pannello visualizza il messaggio **CLEARED**.*

*E' possibile cancellare la sequenza anche estraendo il CD dall'apposito vano.*

*Se desiderate memorizzare una sequenza di brani in modo permanente dovete utilizzare la funzione Edit. Leggete alla pagina 14 per maggiori dettagli.*

Avvia la riproduzione del CD



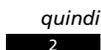
*Se desiderate mettere in pausa il CD durante la programmazione, premete STOP*

Premete questo tasto per accedere alla funzione di programmazione



*Sul display appare il messaggio **STORE** – –*

Selezionate il primo numero di brano che desiderate inserire nelle sequenza, per esempio 2



*Sul display appare il messaggio **STORE** – 2*

*In alternativa premete CLEAR quindi il numero/i di brano/i che non volete inserire nella sequenza*

*Entro un secondo sul display appare il messaggio **ACCEPTED**, per indicarvi che i brani da voi prescelti sono stati memorizzati (o eliminati)*

*Se il messaggio **ILLEGAL** appare sul display, significa che il numero di brano prescelto non esiste sul CD*

Per inserire nella sequenza il brano successivo, per esempio 4



*Continuate a memorizzare (o eliminare) i brani uno dopo l'altro utilizzando il metodo sopra descritto fino ad avere completato la sequenza*

Per riprodurre la sequenza



Per cancellare la sequenza (tenete premuto per 2 secondi)



## Funzione di «edit» del CD

*Avviate la riproduzione della sequenza di brani programmata, quindi...*

**EDITED**

Premete questo tasto per accedere alla funzione di "Edit" del CD

*Il pannello inferiore visualizza il messaggio **STORE?***

*quindi*

**STORE**

Premete questo tasto per memorizzare la sequenza programmata in modo permanente

*Il messaggio **CD ED** appare nel pannello superiore, per indicarvi che la sequenza programmata per quel CD è stata memorizzata in modo permanente*

**CD**

Riproduce il CD nella versione da voi programmata

*Il messaggio **CD ED** appare sul pannello visualizzatore unitamente ai numeri di brano programmati*

**CD ED**

Riproduce tutto il CD, non tenendo in considerazione nessuna sequenza programmata

*Il messaggio **CD ED** scompare, e tutti i numeri di brano vengono visualizzati*

*quindi*

**EDITED**

Se desiderate cancellare una sequenza programmata, premete EDITED

*Il pannello inferiore visualizza il messaggio **CLEAR?***

*quindi*

**CLEAR**

Premete questo tasto per cancellare definitivamente la sequenza programmata

Questa funzione consente di programmare una sequenza di brani per ogni CD e di memorizzarla in modo permanente, consentendovi, quindi, di ascoltare solo i brani da voi selezionati ogni volta che caricate quel CD nell'apposito vano.

Per eseguire questa funzione dovete prima programmare la sequenza di brani seguendo le istruzioni alla pagina 13.

Quando la riproduzione della sequenza viene avviata dovete premere EDITED quindi STORE. Il messaggio **CD ED** appare nel display superiore, per indicarvi che la sequenza è stata memorizzata in modo permanente.

La prossima volta che avviate la riproduzione del CD, verranno riprodotti solo i brani da voi programmati come indicato nel pannello superiore.

Se desiderate scavalcare la sequenza programmata, cioè ascoltare tutti i brani presenti sul CD, dovete avviarne la riproduzione e premere il tasto CD ED nella parte centrale del pannello operativo. A questo punto il messaggio **CD ED** nella parte superiore del pannello scompare e tutti i numeri di brano vengono visualizzati. Premete CD ED per memorizzare di nuovo la sequenza programmata.

E' possibile, inoltre, cancellare in maniera definitiva una sequenza programmata. Per far ciò avviate la riproduzione del CD prescelto, quindi premete CD ED per scavalcare la sequenza programmata, che viene temporaneamente sospesa. A questo punto premete EDITED, quindi CLEAR per cancellare definitivamente la sequenza.

*N.B.: E' possibile eseguire la funzione di "edit" per un massimo di 100 CD. Se superate questo limite il pannello visualizza il messaggio **ILLEGAL**, e dovrete cancellare una sequenza prima di programmarne un'altra.*

## Assegnazione di un nome ai CD

E' possibile assegnare un nome a scelta ad ogni CD della vostra collezione.

Questo significa che, ogni volta che il CD è in riproduzione, il suo nome verrà visualizzato nel pannello inferiore.

*N.B.:* è possibile assegnare un nome fino ad un massimo di 100 CD diversi. Se superate questo limite, il display visualizza il messaggio **ILLEGAL**, e dovrete cancellare il nome di un CD prima di assegnarne un altro.

TRACK 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

MOZART

*Il nome può contenere 8 caratteri alfanumerici. Se non avete assegnato un nome al CD, il display visualizzerà il numero del brano, il tempo trascorso o quello rimasto, come descritto alla pagina 11.*

Avvia la riproduzione del CD a cui desiderate assegnare un nome

CD

Premete questo tasto per accedere alla funzione

GO TO

*A questo punto appare il messaggio **NAMING**, quindi il display lampeggerà. Se avete già inserito un nome, quest'ultimo appare sul pannello*

*La prima posizione delle 8 disponibili per l'inserimento del nome lampeggia, indicandovi che potete cominciare a "scrivere" il nome*

Per rivelare i caratteri uno dopo l'altro

STEP >

oppure

< STEP

Per spostarsi alla posizione successiva

>>

<<

Memorizza il nome

STORE

*Se desiderate cancellare il nome, premete CLEAR mentre il nome viene visualizzato*

## Elenco dei nomi

Tutti i nomi dei vostri CD e le relative sequenze di brani, se memorizzate, possono venire visualizzati uno per uno senza dover caricare i vari CD.

Questo è molto utile se desiderate passare velocemente in rassegna tutti i nomi della vostra collezione.

*N.B.:* E' possibile, inoltre, cancellare un nome e una sequenza di brani contemporaneamente mentre passate in rassegna l'elenco dei nomi. Questo è utile se sapete esattamente quale nome volete cancellare, ma non desiderate caricare il relativo CD nel vano, oppure non lo trovate.

*Se desiderate cancellare un nome (ed una sequenza di brani), premete CLEAR mentre appare il nome sul display.*

Riproduce un CD qualsiasi

CD

Per accedere alla funzione di memoria

2 x

GO TO

*Il messaggio **MEMORY** appare sul pannello, seguito dal nome del CD che state ascoltando*

Premete questo tasto per elencare i nomi uno dopo l'altro

STEP >

oppure

< STEP

Cancella la funzione di memoria e riavvia la riproduzione

CD

CD

Avvia la riproduzione del CD

RANDOM

Inserisce la funzione di riproduzione casuale

*Il messaggio **RANDOM** appare sul pannello visualizzatore*

RANDOM

Premete nuovamente questo tasto per cancellare la funzione di riproduzione casuale

## Riproduzione dei brani in ordine casuale

Questa funzione consente di riprodurre i brani in ordine casuale.

Se riascoltate più volte un CD, noterete che l'ordine dei brani è diverso di volta in volta.

Il tasto RANDOM situato nella parte superiore destra del pannello operativo attiva la funzione di riproduzione casuale. Premete RANDOM una seconda volta per cancellarla.

*N.B.: se cancellate la funzione mentre il CD è in fase di riproduzione, tutti i brani seguenti verranno riprodotti in ordine cronologico, anche se già riprodotti durante la riproduzione casuale.*

E' possibile utilizzare la funzione anche con i CD per cui avete programmato una sequenza di brani. Questo significa che tutti i brani inclusi nella sequenza verranno riprodotti secondo un ordine casuale.

## Riproduzione continua

E' possibile riprodurre un CD più volte fino ad un massimo di 12 ore di riproduzione consecutive.

E' possibile, inoltre, utilizzare questa funzione in abbinamento alla riproduzione casuale, consentendovi di ascoltare i brani in una sequenza diversa ogni volta che riascoltate il CD.

E' possibile inserire la funzione mediante il tasto REPEAT situato nell'angolo inferiore del pannello operativo. Premete REPEAT una seconda volta per cancellare la funzione di ripetizione.

*N.B.: se spegnete il BeoCenter, oppure se selezionate un'altra fonte, la funzione di riproduzione continua viene cancellata.*

Avvia la riproduzione del CD



Inserisce la funzione di riproduzione continua



*Il messaggio **REPEAT** appare nel pannello visualizzatore*

Premete di nuovo questo tasto per cancellare la funzione di riproduzione continua



## Ripetizione A - B

E' possibile istruire il CD affinché ripeta più volte un passaggio specifico fino ad un massimo di 12 ore consecutive.

E' necessario fissare un "segno" all'inizio e alla fine del passaggio che desiderate ascoltare ripetutamente. Per far ciò, utilizzate il tasto A >>> B nella parte destra del pannello operativo.

L'inizio del passaggio viene contrassegnato premendo A >>> B nel momento da voi prescelto. A questo punto la lettera A appare nel display superiore.

La fine del passaggio viene contrassegnata premendo A >>> B nel momento da voi prescelto.

Sul display appare il messaggio **A >>> B** – **REPEAT** per indicarvi che il passaggio selezionato verrà riprodotto più volte.

Se desiderate che il passaggio finisca in un altro punto dovete cancellare il segno che avete regolato in precedenza premendo REPEAT. Questo vi consentirà di regolare un altro punto finale.

Per cancellare la funzione di ripetizione A - B definitivamente premete A >>> B una terza volta.

*N.B.: se spegnete l'impianto oppure se selezionate un'altra fonte la funzione di ripetizione A - B viene cancellata.*

Avvia la riproduzione del CD



*Cercate il punto in cui desiderate cominci il passaggio*

Fissate il "segno" iniziale



*Appare il messaggio **A** nel pannello superiore*

*La riproduzione continua ininterrottamente*

*Cercate il punto in cui desiderate termini il passaggio, utilizzando, per esempio, il tasto >>*



Premete questo tasto una seconda volta per fissare il "segno" finale



*Appaiono i messaggi **A >>> B** e **REPEAT**, e la riproduzione del passaggio viene subito avviata*

Cancella la funzione di ripetizione A - B



## Programmazione del Timer di arresto

**RADIO**

Premete questo tasto per ascoltare la radio

**STOP**

Premete questo tasto ripetutamente per visualizzare i minuti su cui programmare il Timer di arresto

*Sul display appare l'indicazione dei minuti disponibili*

*Dopo che avete fissato per quanto tempo deve restare accesa la radio, il Timer di arresto entra immediatamente in funzione...*

E' possibile ascoltare la radio del BeoCenter 2300 per un dato numero di minuti e poi far passare automaticamente l'apparecchio in posizione d'attesa. Utilizzando il tasto STOP sul BeoCenter 2300 è possibile programmare e attivare contemporaneamente un Timer per spegnere la radio.

Dovete solamente programmare quanti minuti desiderate che l'apparecchio continui ad essere acceso prima di passare alla posizione d'attesa, ad es. 00, 15, 30, 45, 60, 90, 120 minuti. Se impostate 00, la radio non si spegnerà automaticamente, ma continuerà a suonare finché non la spegnerete.

Se premete qualsiasi altro tasto oppure passate alla riproduzione di un CD prima di inserire il Timer nel BeoCenter 2300, il Timer viene cancellato. Il Timer è inserito quando il display torna a visualizzare la funzione radio. Premendo il tasto STOP mentre il Timer è in funzione, è possibile programmare un nuovo Timer.

*N.B.: il Timer per spegnere la radio non viene memorizzato nel BeoCenter 2300; dovrete quindi programmare un nuovo Timer ogni volta che desiderate avvalervi di questa funzione.*



## Regolazioni sonore

### SOUND

Premete ripetutamente fino a quando il messaggio desiderato appare sul pannello visualizzatore

*Quindi eseguite la regolazione*

### STEP >

Aumenta i livelli sonori; aumenta il suono nel diffusore destro; inserisce la funzione di loudness

### < STEP

Diminuisce i livelli sonori; aumenta il suono nel diffusore sinistro; disinserisce la funzione di loudness



Per aumentare il volume



Per diminuire il volume

### MUTE

Silenzia i diffusori

*Premete nuovamente questo tasto per richiamare il suono nei diffusori*

E' possibile effettuare la regolazione dei toni bassi e alti, in modo che si adattino ai vostri gusti personali.

Inoltre, è possibile variare il bilanciamento tra il diffusore sinistro e destro, che consente di dirigere il suono proveniente dall'impianto verso la vostra posizione d'ascolto preferita.

Il BeoCenter 2300 è dotato di funzione di loudness che può essere attivata o disattivata a vostro piacere.

La funzione di loudness è utilizzata per compensare la scarsa sensibilità dell'orecchio umano alle alte e basse frequenze durante una riproduzione a basso volume. Questa funzione infatti è in grado di "incrementare" le alte e basse frequenze dando alla musica un maggior senso di dinamicità.

*Quando il BeoCenter lascia la fabbrica tutti questi livelli sono regolati su valori neutri che si adattano facilmente alla maggioranza delle situazioni.*

Il tasto SOUND nella parte sinistra del pannello operativo, consente di accedere alla regolazione dei livelli sonori. Ogni volta che premete il tasto SOUND appare un messaggio sul pannello visualizzatore, indicandovi il tipo di regolazione che potete effettuare. La regolazione attuale è indicata nella parte destra del messaggio.

Per eseguire la regolazione utilizzate i tasti <STEP o STEP> a seconda dei casi.

Se desiderate semplicemente regolare il volume, non dovete premere SOUND, ma direttamente i tasti  $\wedge$  o  $\vee$ .

Il tasto MUTE consente di silenziare i diffusori senza spegnere l'impianto.

*I messaggi appaiono nel seguente ordine:*

<b>VOL</b>	Volume
<b>BAL</b>	Bilanciamento
<b>BASS</b>	Toni bassi
<b>TREB</b>	Toni alti
<b>LOUDNESS</b>	Loudness

- Il volume può essere regolato all'interno di una gamma che va da 0 (senza suono) a 90.
- Il bilanciamento può essere regolato all'interno di una gamma che va da -7 a +7 (visualizzati rispettivamente 7 \_ e \_ 7).
- I toni bassi e alti possono essere regolati all'interno di una gamma che va da -6 a +6.
- La funzione di loudness può essere attiva o disattiva, nel primo caso il messaggio **LOUDNESS** è fisso nel secondo caso lampeggia.

---

## Selezione dei livelli di accensione

Ogni volta che accendete il BeoCenter, la fonte selezionata avvia la riproduzione a determinati livelli sonori, che possono essere impostati in base alle vostre preferenze personali.

Il tasto SET situato nella parte sinistra del pannello operativo consente di memorizzare gli attuali livelli sonori.

*N.B.: prima di premere SET, assicuratevi che tutti i livelli sonori, compresa la funzione di loudness, siano regolati sui livelli desiderati.*

Memorizza i livelli sonori che state ascoltando

A small black rectangular button with the word "SET" in white capital letters.

*L'impianto avvierà la riproduzione a questi livelli*

---

## Ripristino dei livelli sonori

Questa funzione riporta i livelli sonori ai valori da voi memorizzati. Questo significa che se effettuate regolazioni sonore temporanee potete facilmente ritornare ai livelli preselezionati.

Il tasto RESET, situato nella parte sinistra del pannello operativo, riporta i valori sonori ai livelli originali.

Riporta i valori sonori ai livelli originali

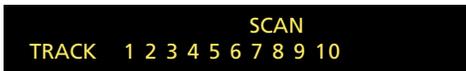
A small black rectangular button with the word "RESET" in white capital letters.



*L'impianto è in posizione d'attesa.*

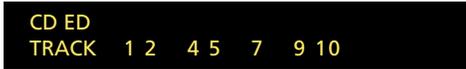


*Il CD ha 10 brani. Il numero del brano attuale lampeggia.  
Il nome del CD è MOZART.*



**Pannello superiore**

*Il CD è in fase di scansione.*



*Questa particolare sequenza di brani di questo CD è stata memorizzata in modo permanente quindi verranno riprodotti solo i brani visualizzati.*



*I dieci brani presenti sul CD verranno riprodotti in ordine sparso.*



*Il CD è in fase di riproduzione continua.*



*Il CD sta riproducendo un passaggio specifico del CD in modo continuo.*

CD 5

#### **Pannello inferiore**

Il pannello visualizza il numero di brano attuale invece del nome.

Premete ripetutamente CD per passare da una visualizzazione all'altra.

CD 29:30

Sono rimasti 29 minuti e 30 secondi di riproduzione (conteggio alla rovescia).

CD 2:15

Il brano attuale è in riproduzione da 2 minuti e 15 secondi.

CD <>

Il CD si è fermato.

CLASSIC RADIO A STEREO

E' in riproduzione la stazione denominata CLASSIC. Si trova sul blocco di sintonia A e la riproduzione è in stereo.

Le stazioni radio possono essere indicate tramite i relativi nomi solo se il BeoCenter è dotato di kit RDS.

P 3 RADIO B STEREO

E' in riproduzione il programma radiofonico n. 3. Si trova sul blocco di sintonia B e sta riproducendo in stereo.

Premete RADIO più volte se desiderate passare da una visualizzazione all'altra.

FM 98:7 RADIO B STEREO

L'attuale stazione radio sta trasmettendo sulla banda FM, frequenza 98.7. Si trova sul blocco di sintonia B e sta riproducendo in stereo.

PHONO

E' in fase di riproduzione il giradischi Bang & Olufsen collegato all'impianto.

TAPE

E' in fase di riproduzione il registratore a cassette Bang & Olufsen collegato all'impianto.

TV

E' in riproduzione il TV Bang & Olufsen collegato all'impianto.

AUX

E' in fase di riproduzione una qualsiasi apparecchiatura ausiliaria collegata all'impianto.

## Uso del Beo4

Sebbene sia studiato principalmente per un uso diretto, il BeoCenter 2300 può anche essere comandato a distanza. Il telecomando Beo4 è in grado di attivare tutte le funzioni primarie offerte dal BeoCenter 2300.

Con il telecomando Beo4 potrete accendere o spegnere il BeoCenter 2300, selezionare dei programmi radio o dei brani su CD. È anche possibile attivare le speciali funzioni di riproduzione in ordine casuale (RANDOM) e di riproduzione continua (REPEAT) del lettore di CD ed effettuare la regolazione del suono.

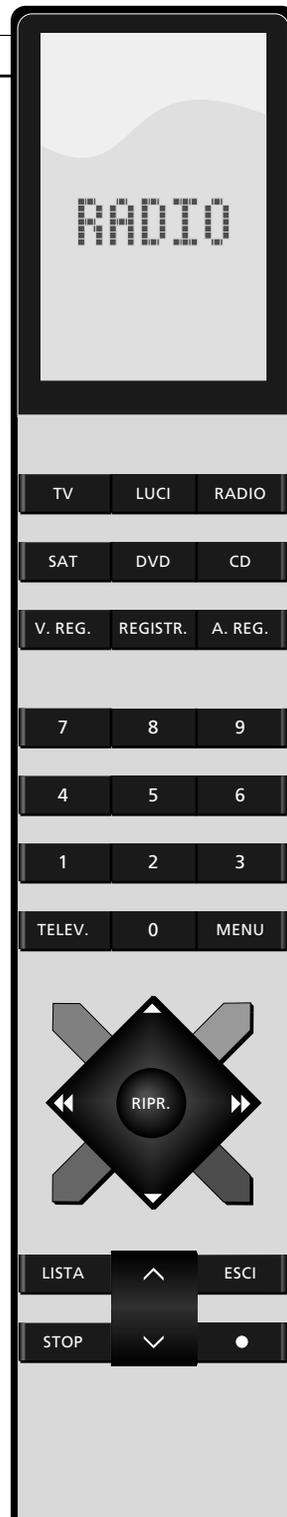
*Vi preghiamo di notare che se collegate attrezzature supplementari al vostro BeoCenter 2300, potrete accenderle e spegnerle tramite il telecomando Beo4 purché abbiate aggiunto le necessarie voci alla lista delle funzioni del Beo4.*

- Aggiungete PHONO se collegate un giradischi Bang & Olufsen. Per accenderlo dovrete trovare la voce PHONO sul display del Beo4 e quindi premere il tasto RIPR.
- Aggiungete A.AUX per poter accendere qualsiasi altra fonte collegata alla presa AUX del BeoCenter 2300. Per accenderla dovrete trovare la voce A.AUX sul display del Beo4 e quindi premere il tasto RIPR.

*Per informazioni su come aggiungere le funzioni, vi preghiamo di consultare il manuale di istruzioni del Beo4 al capitolo "Personalizzazione del Beo4".*

	Accende la radio
	Avvia la riproduzione del lettore per CD
	Premete per avanzare attraverso i programmi radiofonici o i brani di un CD oppure In alternativa impostate l'esatto numero utilizzando i tasti numerici
	Effettua la ricerca di un brano su CD oppure Effettua al ricerca all'indietro su un CD
	Arresta temporaneamente la riproduzione
	Premete per riprendere la riproduzione
	Premete per visualizzare RANDOM quindi
	Premete per avviare la riproduzione in ordine casuale
	Premete per visualizzare REPEAT* quindi
	Premete per avviare la funzione di riproduzione continua
	Premete per spegnere

*\*N.B.: per poter visualizzare REPEAT sul Beo4 dovrete aggiungere questa funzione alla lista delle funzioni del Beo4. Vi preghiamo di consultare il manuale di istruzioni del Beo4 al capitolo "Personalizzazione del Beo4".*



## Regolazione del suono

Con il telecomando Beo4 potete regolare il suono proveniente dai diffusori collegati al BeoCenter 2300.

Premendo LISTA potrete accedere alla voce A.SETUP\*, dopo di che utilizzando le voci BASS, TREBLE e LOUDNESS potrete *regolare* il suono emesso dai diffusori e, se volete, potete anche memorizzare le regolazioni effettuate.

Tutti i livelli sonori (volume, bilanciamento, bassi, alti e loudness) verranno memorizzati simultaneamente.

Premendo LISTA per accedere alla voce SOUND\* vi darà la possibilità di ascoltare un programma radio passando dal segnale mono a quello stereo e viceversa.

Se decidete di non memorizzare i livelli sonori che avete regolato, tutti i valori verranno azzerati e riportati alla regolazione iniziale non appena spegnerete il BeoCenter 2300.

\*N.B.

Per poter visualizzare A.SETUP, RESET, SPEAKER e SOUND sul display del Beo4 dovete aggiungere queste funzioni alla lista delle funzioni del Beo4. Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di consultare il manuale di istruzioni del Beo4 al capitolo "Personalizzazione del Beo4".

- Aggiungete A.SETUP al Beo4 per poter regolare i livelli sonori e memorizzarli.
- Aggiungete SOUND al Beo4 per poter passare dal suono mono al suono stereo e viceversa.

Alza il volume  
Abbassa il volume



Premete al centro per silenziare immediatamente i diffusori  
Premete nuovamente per richiamare il suono

Premete per visualizzare SPEAKER\*



Per spostare il bilanciamento verso sinistra  
Per spostare il bilanciamento verso destra



Premete per visualizzare A.SETUP\*



Per visualizzare BASS



Per aumentare i toni bassi



Per diminuire i toni bassi



Per visualizzare TREBLE



Per aumentare i toni alti



Per diminuire i toni alti



Premete per accedere a LOUDNESS



Per *attivare* la funzione



Per *disattivare* la funzione



Regolate i livelli sonori a vostro piacimento e quindi...

Premete per visualizzare A.SETUP\*



Premete per visualizzare S.STORE  
Premete per memorizzare in modo permanente i livelli sonori







---

Data acquisto

---

Compresso

---

Rivenditore

---

Telefono

---

Indirizzo

---

Numero di serie BeoCenter 2300

---

Numero di serie Telecomando Beo4

---

*Dear Customer,*

*Your needs as the user of our products are always given careful consideration during the design and development process, and we strive to make our products easy and comfortable to operate.*

*We therefore hope that you will take time to drop us a line, telling us about your experiences with your Bang & Olufsen system. Anything which you consider important – positive or negative – may help us in our constant efforts to refine our products.*

*Thank you!*

*Please write to:*

*Customer information dept. 7240*

*Bang & Olufsen als*

*DK-7600 Struer*

*Denmark*